

Rúbrica: Taller de escritura creativa

Textos narrativos

CRITERIO	DESCRIPTOR	EXCELENTE	BUENO	MEJORABLE	INSUFICIENTE
Criterio 5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	Fases proceso de escritura (planificación, textualización, revisión y reescritura)	Ha elaborado un borrador preciso y funcional de la narración, adecuándose a la plantilla, organizando y planificando el texto muy coherentemente y de manera clara, ordenada y pertinente. Revisando y reescribiendo el texto en función de las sugerencias de mejora propuestas	Ha elaborado un borrador bastante preciso y funcional de la narración, adecuándose a la plantilla, organizando y planificando el texto coherentemente y de manera clara y ordenada. Revisando y reescribiendo el texto en función de la mayoría de las sugerencias de mejora propuestas	Ha elaborado un borrador mejorable con imprecisiones poco importantes de la narración, adecuándose a la plantilla, organizando y planificando el texto con algunas deficiencias referidas a la claridad y orden. Revisando y reescribiendo el texto en función de suficientes sugerencias de mejora propuestas	Ha elaborado un borrador inadecuado e impreciso de la narración, organizando y planificando el texto con incoherencias, y de manera poco clara y desordenada. Necesita ayuda para la revisión y reescritura del texto en función de las sugerencias de mejora propuestas
	Producción de textos narrativos	Expresa de manera creativa y original sus ideas, respetando con precisión la estructura (presentación, nudo y desenlace) y orden de una narración. Aplicando con corrección y conciencia las reglas gramaticales y ortográficas aprendidas.	Expresa de manera creativa sus ideas, respetando con bastante precisión la estructura (presentación, nudo y desenlace) y orden de una narración. Aplicando con bastante corrección las reglas gramaticales y ortográficas aprendidas.	Expresa con aportaciones creativas sus ideas, respetando a partir de pautas la estructura (presentación, nudo y desenlace) y orden de una narración. Aplicando con algunas incorrecciones las reglas gramaticales y ortográficas aprendidas.	Expresa de manera poco creativa sus ideas, respetando con ayuda la estructura (presentación, nudo y desenlace) y orden de una narración. Aplicando con incorrecciones importantes las reglas gramaticales y ortográficas aprendidas.

