

Rúbrica: Taller de escritura creativa

Textos dialogados

CRITERIO	DESCRIPTOR	EXCELENTE	BUENO	MEJORABLE	INSUFICIENTE
Criterio 9.1 9.1 Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	Aspectos gramaticales: normas y estructuras	Aplica con corrección conocimientos gramaticales básicos, en la comprensión y producción de textos para lograr una comunicación escrita creativa, adecuada y eficaz.	Aplica con bastante corrección conocimientos gramaticales básicos, en la comprensión y producción de textos para lograr una comunicación escrita adecuada y eficaz.	Aplica con algunas incorrecciones conocimientos gramaticales básicos, en la comprensión y producción de textos para lograr una comunicación escrita adecuada.	Aplica de manera incorrecta y de forma mecánica conocimientos gramaticales básicos, en la comprensión y producción de textos lo que impide lograr una comunicación adecuada.
	Aspectos léxicos: (registro formal e informal)	Aplica con corrección conocimientos léxicos básicos, en la comprensión y producción de textos para lograr una comunicación escrita creativa, adecuada y eficaz.	Aplica con bastante corrección conocimientos léxicos básicos, en la comprensión y producción de textos para lograr una comunicación escrita adecuada y eficaz.	Aplica con algunas incorrecciones conocimientos léxicos básicos, en la comprensión y producción de textos para lograr una comunicación escrita adecuada.	Aplica de manera incorrecta y de forma mecánica conocimientos léxicos básicos, en la comprensión y producción de textos lo que impide lograr una comunicación escrita adecuada.
	Vocabulario y funcionalidad del lenguaje	Utiliza un vocabulario coloquial muy amplio, evitando repeticiones innecesarias y adecuado al propósito de la escena de teatro.	Utiliza un vocabulario coloquial amplio, evitando repeticiones innecesarias y adecuado al propósito de la escena de teatro.	Utiliza vocabulario coloquial suficiente, evitando repeticiones innecesarias y adecuado al propósito de la escena de teatro.	Utiliza vocabulario coloquial insuficiente, no logrando evitar repeticiones y no adecuado al propósito de la escena de teatro.

