

Rúbrica: Taller de escritura creativa

Textos dialogados

CRITERIO	DESCRIPTOR	EXCELENTE	BUENO	MEJORABLE	INSUFICIENTE
<p> Criterio 5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición. </p>	<p> Fases proceso de escritura (planificación, textualización, revisión y reescritura) </p>	<p> Ha elaborado un borrador preciso y funcional de una escena de teatro, adecuándose a la plantilla, organizando y planificando el texto muy coherentemente y de manera clara, ordenada y pertinente. Revisando y reescribiendo el texto en función de las sugerencias de mejora propuestas </p>	<p> Ha elaborado un borrador bastante preciso y funcional de una escena de teatro, adecuándose a la plantilla, organizando y planificando el texto coherentemente y de manera clara y ordenada. Revisando y reescribiendo el texto en función de la mayoría de las sugerencias de mejora propuestas </p>	<p> Ha elaborado un borrador mejorable con imprecisiones poco importantes de una escena de teatro, adecuándose a la plantilla, organizando y planificando el texto con algunas deficiencias referidas a la claridad y orden. Revisando y reescribiendo el texto en función de suficientes sugerencias de mejora propuestas </p>	<p> Ha elaborado un borrador inadecuado e impreciso de una escena de teatro, organizando y planificando el texto con incoherencias, y de manera poco clara y desordenada. Necesita ayuda para la revisión y reescritura del texto en función de las sugerencias de mejora propuestas </p>
	<p> Producción de textos narrativos </p>	<p> Expresa de manera creativa y original la información, respetando con precisión la estructura del diálogo y acotaciones, presentando el conflicto, los personajes, el espacio y la solución. Aplicando con corrección y conciencia las reglas gramaticales y ortográficas aprendidas. </p>	<p> Expresa de manera creativa la información, respetando con precisión la estructura del diálogo y acotaciones, presentando el conflicto, los personajes, el espacio y la solución. Aplicando con bastante corrección las reglas gramaticales y ortográficas aprendidas. </p>	<p> Expresa con aportaciones creativas la información, respetando con precisión la estructura del diálogo y acotaciones, presentando el conflicto, los personajes, el espacio y la solución. Aplicando con algunas incorrecciones las reglas gramaticales y ortográficas aprendidas. </p>	<p> Expresa de manera poco creativa la información, respetando con precisión la estructura del diálogo y acotaciones, presentando el conflicto, los personajes, el espacio y la solución. Aplicando con incorrecciones importantes las reglas gramaticales y ortográficas aprendidas. </p>

