**Rúbrica: Artes Escénicas**

**4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad, inclusión y el respeto a la diversidad.**

**NO INICIADO**

**EN PROCESO**

**CONSEGUIDO**

**CONSEGUIDO DE FORMA RELEVANTE**

**CONSEGUIDO DE FORMA EXCELENTE**

**DESCRIPTOR**

No sigue las pautas del docente ni respeta el ritmo o la estructura planificada.

Intenta seguir las pautas del docente, pero con errores frecuentes en la ejecución y la sincronización.

Ejecuta los movimientos con precisión y respeta las pautas del docente y el ritmo en la mayor parte de la producción.

Movimientos ejecutados con fluidez, precisión y gran conexión con la música y el grupo.

**Ejecución de movimientos**

Ejecución impecable, sincronizada, fluida y con una expresión sobresaliente que eleva la coreografía.

Cumple adecuadamente con su rol o función, mostrando compromiso básico.

**Asunción de roles y funciones**

No asume ninguna función o abandona la tarea asignada.

Asume un rol o función, pero con dificultades para completarlo.

Realiza su rol o función de manera destacada, ayudando al grupo a alcanzar el objetivo planificado.

Se involucra de manera excepcional en su rol o función, mostrando iniciativa, liderazgo y apoyo a los demás.

**Creatividad**

No muestra intención de desarrollar movimientos propios, limitándose a copiar lo básico.

Propone movimientos originales y adecuados a las pautas del docente, aunque con poca variedad.

Desarrolla movimientos propios con cierta dificultad o limitación.

Muestra gran creatividad, integrando movimientos únicos que destacan en la producción y enriquecen el resultado final.

Crea movimientos originales, variados y acordes al diseño global de la producción.

**Rúbrica: Artes Escénicas**

**4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad, inclusión y el respeto a la diversidad.**

**Colaboración desde la igualdad e inclusión**

Integra de manera excelente las diferencias individuales del grupo, promoviendo una colaboración igualitaria y positiva.

Aporta activamente al ambiente inclusivo, fomentando la participación y apoyando a otros.

Valora las ideas y el esfuerzo de todos los integrantes, respetando la diversidad.

Muestra respeto hacia sus compañeros, pero tiene dificultades para promover la inclusión.

Ignora las aportaciones de sus compañeros o dificulta la integración del grupo.

Participa con entusiasmo, lidera propuestas y promueve un ambiente positivo y cohesionado.

Participa de forma activa, fomenta la colaboración y aporta ideas al grupo.

Participa de manera ocasional y colabora con dificultad.

No participa ni contribuye de forma mínima al grupo, con poca interacción.

Participa activamente y cumple con las tareas asignadas, respetando los tiempos.

**Implicación en el trabajo cooperativo**

**NO INICIADO**

**EN PROCESO**

**CONSEGUIDO**

**CONSEGUIDO DE FORMA RELEVANTE**

**CONSEGUIDO DE FORMA EXCELENTE**

**DESCRIPTOR**