

Rúbrica: Proyecto de diseño

2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.

DESCRIPTOR	CONSEGUIDO DE FORMA EXCELENTE	CONSEGUIDO DE FORMA RELEVANTE	CONSEGUIDO	EN PROCESO	NO INICIADO
Completar el guion de un programa de radio en formato de concurso, aportando los elementos no verbales adecuados para su adaptación adecuada.	Completan y mejoran con sus aportaciones el texto planteado mostrando un control profundo de los elementos no verbales utilizados para mejorar la calidad expresiva del programa.	Completan y mejoran con sus aportaciones el texto planteado mostrando un control apropiado de los elementos no verbales utilizados para mejorar la calidad expresiva del programa.	Completan y mejoran con sus aportaciones el texto planteado mostrando cierto control de los elementos no verbales utilizados para mejorar la calidad expresiva del programa.	Completan con sus aportaciones el texto planteado mostrando un control escaso de los elementos no verbales utilizados para mejorar la calidad expresiva del programa.	Completan erróneamente el texto planteado mostrando desconocimiento de los elementos no verbales.
Utilizar mensajes y recursos no verbales adecuados al formato de texto oral desarrollado.	Adaptan sus mensajes perfectamente al tipo de texto oral y plantean recursos no verbales oportunos que se adecuan a este tipo de texto.	Adaptan sus mensajes de forma coherente al tipo de texto oral y plantean recursos no verbales pertinentes que se adecuan a este tipo de texto.	Adaptan sus mensajes al tipo de texto oral y plantean escasos recursos no verbales que se adecuan a este tipo de texto.	Adaptan de forma deficiente sus mensajes al tipo de texto oral y plantean escasos recursos no verbales que no siempre se adecuan a este tipo de texto.	Los mensajes no se adaptan al tipo de texto oral y plantean escasos recursos no verbales que no se adecuan a este tipo de texto.

