

TAREA 2: CANTAMOS	
LETRAS DE FRAGMENTOS DE ZARZUELA	
CUARTETO	
TÍTULO: "El sombrero hasta las cejas"	ZARZUELA: <i>El barberillo de Lavapiés</i>
<p style="text-align: center;">LAMPARILLA El sombrero hasta las cejas, y el embozo a la nariz, y la mano en el embozo, y la cara de perfil.</p>	
<p style="text-align: center;">DON LUIS El sombrero hasta las cejas, y el embozo a la nariz, y la mano en el embozo, y la cara de perfil. ¿Así está bien?</p>	
<p style="text-align: center;">LAMPARILLA ¡Va bien así!</p>	
<p style="text-align: center;">LOS DOS Esa es la figura exacta de los majos de Madrid.</p>	
<p style="text-align: center;">PALOMA La mantilla hasta los ojos, y la cara envuelta en tul, y la mano en la garganta, y la cara a media luz.</p>	
<p style="text-align: center;">MARQUESITA La mantilla hasta los ojos, y la cara envuelta en tul, y la mano en la garganta, y la cara a media luz. ¿Así está bien?</p>	
<p style="text-align: center;">PALOMA ¡Va bien así!</p>	
<p style="text-align: center;">LAS DOS</p>	



Esa es la figura exacta
de las majas de Madrid.

LOS CUATRO

Del bracero las parejas
somos, caminando así,
una estampa verdadera
de los majos de Madrid.

LAMPARILLA

Y cuando estemos
en la tartana,
hay que dar suelta
a las gargantas;
que si los majos
van de merienda,
se les escucha
de media legua.

PALOMA

Y en la tartana
cantar es ley
las caleseras
de Lavapiés.

MARQUESITA, DON LUIS Y LAMPARILLA

Pues ensayemos
por una vez
las caleseras
de Lavapiés.

Las Caleseras de Lavapiés

TODOS

En entrando una maja
en San Lorenzo,
¡a la calesera!,
¡samalacatrón!,
curas y sacristanes
se ahorran incienso.
¡A la calesera!,
¡samalacatrón!
Que las manolas,
al moverse un poquito,



huelen a gloria.
¡A la calesera!,
¡samalacatrón!
¡Ande la calesa,
no se pare, no,
que la prenda lleva
de mi corazón!

