Analizo y reflexiono, siempre de manera autónoma, sobre el uso de la mayúscula para mejorar la comprensión de textos.

**Plantear hipótesis sobre el cambio de significado de los textos.**

Analizo y reflexiono, normalmente de manera autónoma, sobre el cambio de significado en función de dónde se sitúan los signos de puntuación

.

**Rúbrica: Somos escritores y escritoras**

**Cuentos**

Analizo y reflexiono, a veces de manera autónoma, sobre el uso de la mayúscula para mejorar la comprensión de textos.

Analizo y reflexiono, a menudo de manera autónoma, sobre el uso de la mayúscula para mejorar la comprensión de textos.

.

Analizo y reflexiono, normalmente de manera autónoma, sobre el uso de la mayúscula para mejorar la comprensión de textos.

**Plantear hipótesis sobre la comprensión de textos**

Analizo y reflexiono a menudo de manera autónoma sobre el cambio de significado en función de dónde se sitúan los signos de puntuación

Aplica con algunas incorrecciones los signos ortográficos, en la comprensión y producción de textos para lograr una comunicación escrita adecuada.

Analizo y reflexiono a veces de manera autónoma sobre el cambio de significado en función de dónde se sitúan los signos de puntuación

 Analizo y reflexiono, siempre de manera autónoma, sobre el cambio de significado en función de dónde se sitúan los signos de puntuación

Aplica de manera incorrecta y de forma mecánica los signos ortográficos, en la comprensión y producción de textos lo que impide lograr una comunicación adecuada.

Aplica con corrección los signos ortográficos, en la comprensión y producción de textos para lograr una comunicación escrita creativa, adecuada y eficaz.

Aplica con bastante corrección los signos ortográficos, en la comprensión y producción de textos para lograr una comunicación escrita adecuada y eficaz.

**Aplicar los signos ortográficos**

**INSUFICIENTE**

**MEJORABLE**

**BUENO**

**EXCELENTE**

**DESCRIPTOR**

**Criterio 9.1**

**9.1 Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.**

**CRITERIO**