

Rúbrica: Somos escritores

Cuentos

CRITERIO	DESCRIPTOR	EXCELENTE	BUENO	MEJORABLE	INSUFICIENTE
Criterio 5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	Fases proceso de escritura (planificación, textualización, revisión y reescritura)	Ha elaborado un borrador preciso y funcional de un cuento, adecuándose al organizador gráfico, organizando y planificando el texto muy coherentemente y de manera clara, ordenada y pertinente. Revisando y reescribiendo el texto en función de las sugerencias de mejora propuestas	Ha elaborado un borrador bastante preciso y funcional de un cuento, adecuándose al gráfico, organizando, organizando y planificando el texto coherentemente y de manera clara y ordenada. Revisando y reescribiendo el texto en función de la mayoría de las sugerencias de mejora propuestas	Ha elaborado un borrador mejorable con imprecisiones poco importantes de un cuento, adecuándose al organizador gráfico, organizando y planificando el texto con algunas deficiencias referidas a la claridad y orden. Revisando y reescribiendo el texto en función de suficientes sugerencias de mejora propuestas	Ha elaborado un borrador inadecuado e impreciso de un cuento, organizando y planificando el texto con incoherencias, y de manera poco clara y desordenada. Necesita ayuda para la revisión y reescritura del texto en función de las sugerencias de mejora propuestas
	Producción de textos	Expresa de manera creativa y original sus ideas, respetando con precisión la estructura (inicio, nudo, desenlace) y orden de un cuento. Aplicando con corrección y conciencia los signos ortográficos.	Expresa de manera creativa sus ideas, respetando con bastante precisión la estructura (inicio, nudo, desenlace) y orden de un cuento. Aplicando con bastante corrección los signos ortográficos.	Expresa con aportaciones creativas sus ideas, respetando a partir de pautas la estructura (inicio, nudo, desenlace) y orden de un cuento. Aplicando con algunas incorrecciones los signos ortográficos.	Expresa de manera poco creativa sus ideas, respetando con ayuda la estructura (inicio, nudo, desenlace) y orden de un cuento. Aplicando con incorrecciones importantes los signos ortográficos.

