|  |  |
| --- | --- |
|  | RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL CROMA |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |  | **4** **Excelente** (2,5 puntos) | **3** **Bueno (**2 puntos) | **2** **Mejorable** (1,25 puntos) | **1** **Pobre (**0,5 puntos) |
| **1.1** Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado. | **GUIÓN:** | El guion está bien organizado y las escenas están secuenciadas de forma lógica. | El guion está organizado y la secuencia de las escenas guarda bastante lógica. | El guion está poco organizado y la secuencia de las escenas, a veces, sigue la lógica. | El guion no está organizado y las escenas no están secuenciadas. |
| **GRABACIÓN:** | La grabación es clara y amena. Se han tenido en cuenta las características de la lengua castellana y sus variantes dialectales (según su entorno geográfico). Los espacios utilizados para las escenas están bien elegidos y los elementos técnicos han sido bien utilizados. | La grabación es bastante clara y amena. Casi siempre se han tenido en cuenta las características de la lengua castellana y sus variantes dialectales (según su entorno geográfico). Los espacios utilizados para las escenas, casi siempre, están bien elegidos y los elementos técnicos bien utilizados. | La grabación, a veces, no es clara y amena. A veces no se han tenido en cuenta las características de la lengua castellana y sus variantes dialectales (según su entorno geográfico) . Los espacios utilizados para las escenas, numerosas veces, están bien elegidos y los elementos técnicos no han sido bien utilizados. | La grabación no es clara y amena. No se han tenido en cuenta las características de la lengua castellana y sus variantes dialectales (según su entorno geográfico) . Los espacios utilizados para las escenas no están bien elegidos ni los elementos técnicos han sido bien utilizados. |
| **1.2** Detectar, con autonomía creciente, y en contextos próximos prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, evitando y rechazando su utilización, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural. | **MONTAJE:**  | Presenta un tiempo y duración adecuados. | Presenta un tiempo y duración bastante adecuados. | Presenta un tiempo y duración mejorable. | No presenta un tiempo ni duración adecuados. |
| **INTERPRETACIÓN:** | Se ha interpretado con buen criterio. La voz y los gestos son adecuados, así como la credibilidad de los personajes y se han evitado los esteriotipos lingüísticos. | Se ha interpretado con buen criterio. La voz y los gestos son, casi siempre, adecuados y se han evitado los esteriotipos lingüísticos. | Se ha interpretado con criterio, aunque la voz y los gestos son siempre son adecuados y se han intentado evitar los esteriotipos lingüísticos. | Se ha interpretado con poco criterio. La voz y los gestos no son adecuados y no se han evitado los esteriotipos lingüísticos. |