|  |
| --- |
| **RÚBRICA EL LENGUAJE LITERARIO** |

Nombre del alumno o alumnos: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASPECTOS** | 4 | **3** | **2** | **1** |
| **EL LENGUAJE LITERARIO**  Comprensión de las distintas características que lo caracterizan. **CCL** | Identifica y reconoce las distintas características que definen al lenguaje literario y lo diferencia del lenguaje cotidiano. | Identifica y reconoce las distintas características del lenguaje literario y lo diferencia del lenguaje cotidiano, aunque a veces las confunde. | Pocas veces identifica o reconoce las características del lenguaje literario o lo diferencia del lenguaje cotidiano. | No identifica, ni reconoce las distintas características del lenguaje literario y no lo distingue del lenguaje cotidiano. |
| **ESTRATEGIAS DE LECTURA** Uso de distintas estrategias para la decodificación de textos de distinto género. **CCL, CEC** | Siempre lee en voz alta diversos tipos de textos con entonación y fluidez, decodificando con velocidad y precisión. | Lee en voz alta diversos tipos de textos con buena entonación y fluidez, decodificando con bastante velocidad y precisión. | Lee en voz alta diversos tipos de textos con algo de entonación y fluidez, decodificando con algo de velocidad y precisión. | Lee en voz alta diversos tipos de textos, aunque su entonación y fluidez no es adecuada y decodifica con dificultad. |
| **PRODUCCIÓN DE TEXTOS** Corrección en la redacción de textos con estructura y ortografía. **CCL, CEC** | Escribe textos en verso y en prosa usando el registro adecuado, de forma cohesionada, respetando las normas gramaticales y ortográficas. | Escribe textos en verso y en prosa usando el registro adecuado, aunque a veces no es claro, con bastante corrección gramatical y ortográfica. | Escribe textos en verso y en prosa, aunque a veces no es claro o faltan conectores, y comete algún fallo ortográfico o/y gramatical. | Los textos en verso y en prosa que escribe no son claros y comete faltas gramaticales y/o ortográficas. |
| **APRENDER A APRENDER.** Capacidad del alumnado para promover su propio aprendizaje. | Utiliza estrategias para aprender y deducir conceptos desconocidos, utilizando diversos medios. | A menudo, usa estrategias para aprender y deducir conceptos desconocidos. | Algunas veces utiliza estrategias para aprender y deducir conceptos desconocidos. | Casi nunca utiliza estrategias para aprender y deducir conceptos desconocidos. |
| **COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA.**  Desarrollo de destrezas lingüísticas | Siempre muestra creatividad y versatilidad tanto en sus expresiones orales, como escritas. | A menudo muestra creatividad y versatilidad tanto en sus expresiones orales, como escritas. | Muestra poca creatividad tanto en sus expresiones orales, como en las escritas. | Rara vez muestra creatividad en sus expresiones orales o escritas. |
| **COMPETENCIA DIGITAL.**  Destreza en el uso seguro, eficaz y crítico de las TIC. | Busca información en diferentes medios y soportes al que se presenta la tarea. | Busca información en algunos medios y soportes diferentes al que se presenta la tarea. | Busca información básica en medios y soportes diferentes al que se presenta la tarea. | Muestra dificultad en la búsqueda de información y desconoce las herramientas. |