



Convierte tu aula en un podcast

Introducción a Audacity



FÉLIX ARIAS MORALEDA



Contenidos

01

Instalación

02

Configuración

03

La interfaz

04

Efectos

05

Montaje

06

Exportación y
publicación

07

GarageBand

08

BandLab

09

VideoCast

Extra

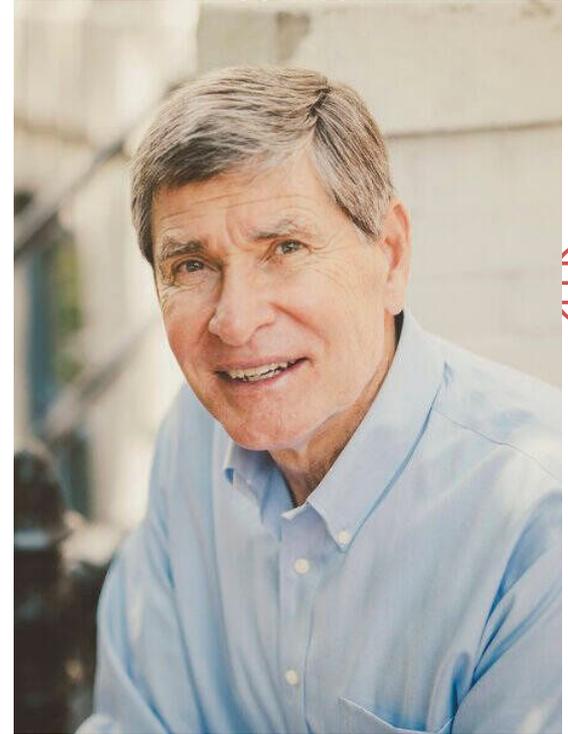
Otros recursos



CONVIERTE TU AULA EN UN PODCAST

La motivación nos impulsa a
comenzar y el hábito nos permite
continuar

- James Ronald Ryn





¿Qué es Audacity?



CONVIERTE TU AULA EN UN PODCAST

- Programa o APP -> Editor de sonido
- Gratuito y código abierto
- Multiplataforma
- Fácil e intuitivo
- Solo para ordenador. No móviles





01

Instalación



CONVIERTE TU AULA EN UN PODCAST





Antes de empezar

- Comprobar la versión de nuestro Sistema operativo o chip:



Windows 32 o 64 bits

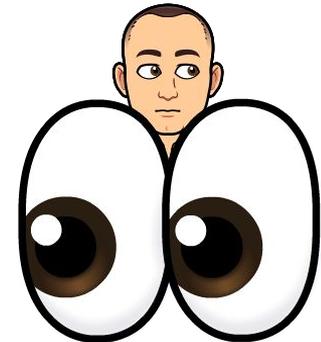


Mac Apple o Intel

- <https://www.audacityteam.org/download/>
- Instalamos versión MUSE HUB -> más recursos



<https://www.audacityteam.org/download/>





Complete registration and claim your benefits



What an amazing project this is! Love your work, uploading to audio.com was really fast and effortless, the improvements to Audacity are top-notch... I'm still trying to wrap my head around it all, good job, team! ❤️

Dewin Laborie

Free trial enabled



START 7-DAY FREE TRIAL

Yearly plan

~~\$227.88~~ 83.88 billed annually

\$6.99/month

Monthly

\$18.99/month

CONTINUE

Try 7-days free, then \$83.88 per year. Cancel anytime



CONVIERTE TU AULA EN UN PODCAST



Cerramos

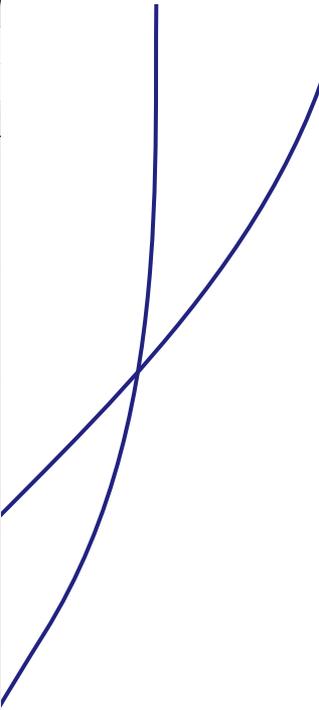
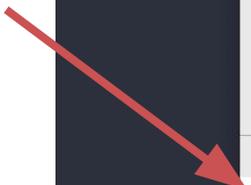
Podemos usar los efectos de sonidos sin pagar





The screenshot shows the Audacity application window. At the top is a toolbar with various editing tools. Below it is a timeline with markers from 0,0 to 11,0. A large dialog box titled "Bienvenido a Audacity" is open in the center. It features two video thumbnails: "Audacity News NEW EFFECTS!" and "Polyspectral Multiband Compressor". Below the thumbnails are buttons for "Watch the release video" and "Available on MuseHub". At the bottom of the dialog is a checkbox labeled "No volver a mostrar esta ventana" (checked) and an "Aceptar" button. Below the dialog is the main workspace with a "Tempo" section (120, 4/4) and a "Selección" section (00 h 00 m 00.000 s). The status bar at the bottom left says "Detenido."

No volver a mostrar





02

Configuración

Manos a la obra



CONVIERTE TU AULA EN UN PODCAST





Destripando Audacity



CONVIERTE TU AULA EN UN PODCAST

The image shows the Audacity software interface with several components labeled in Spanish:

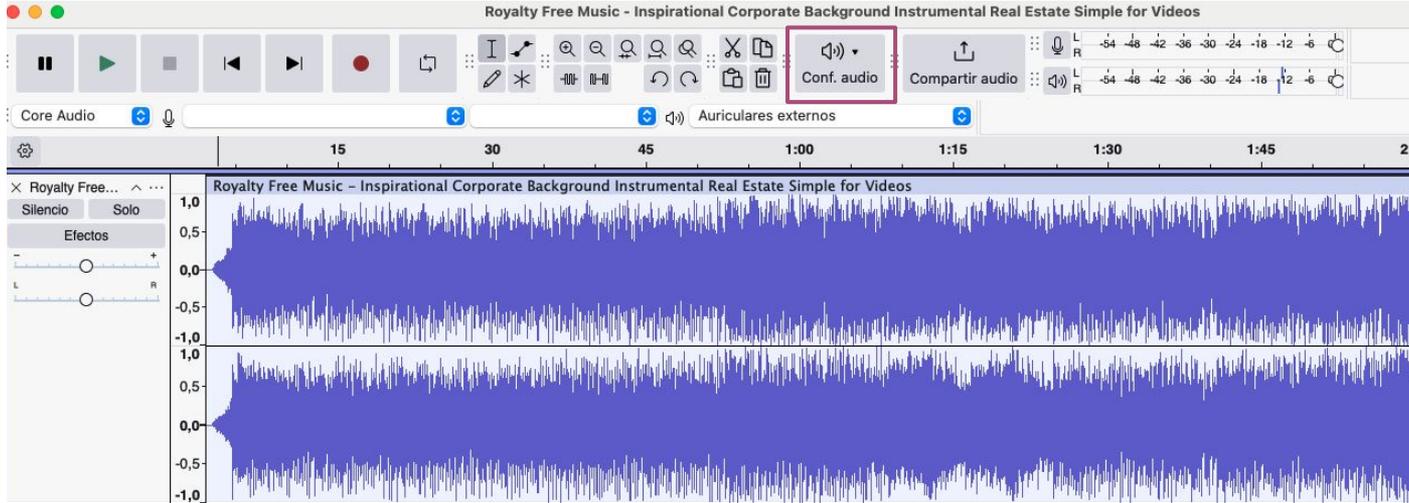
- Controles de grabación y reproducción**: A yellow box highlights the playback and recording controls at the top left.
- Edición**: A red box highlights the editing tools (cut, copy, paste, undo, redo) in the top toolbar.
- Configuración**: A purple box highlights the 'Conf. audio' (Audio Configuration) button.
- Niveles de audio y grabación**: An orange box highlights the volume and recording level meters on the right side of the toolbar.
- Línea del tiempo**: A red arrow points to the time axis at the top of the waveform display.
- Dispositivos entrada y salida**: A blue box highlights the input/output device selection dropdown menu.
- Forma onda audio**: A green box highlights the blue audio waveform in the main editing area.
- Controles de pista**: A blue box highlights the track control panel on the left side.
- Herramientas**: A red box highlights the editing tools in the bottom toolbar.
- Compartir en la red de HUB**: A green box highlights the 'Compartir audio' (Share audio) button in the bottom toolbar.
- Posicionamientos**: A purple box highlights the time and selection display in the bottom toolbar.
- Velocidad reproducción**: A yellow box highlights the playback speed slider in the bottom toolbar.



Configuración



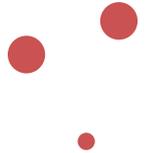
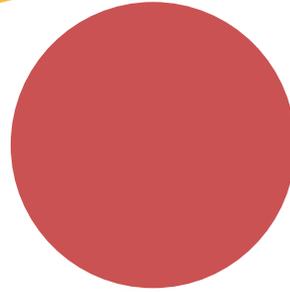
CONVIERTE TU AULA EN UN PODCAST



- 1 Seleccionamos por dónde queremos escuchar: Altavoces, auriculares...
- 2 Seleccionamos la vía de grabación del sonido: generalmente será la mesa o interfaz de sonido de la que dispongamos.
- 3 Controla volúmenes de grabación. Ojo con la saturación

03

La interfaz



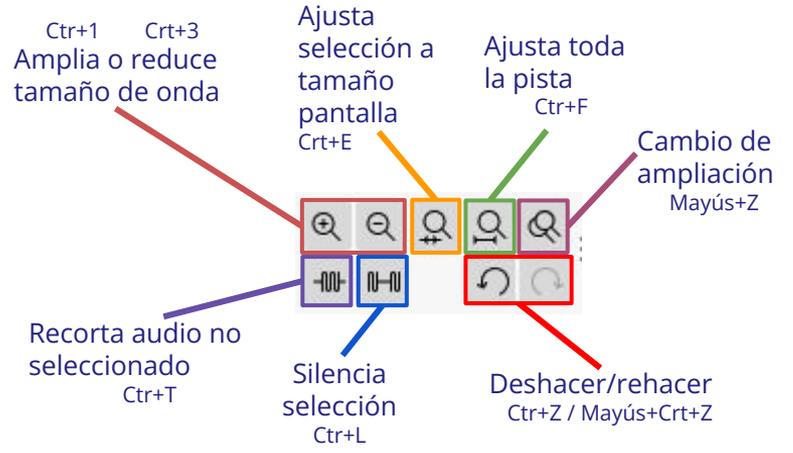
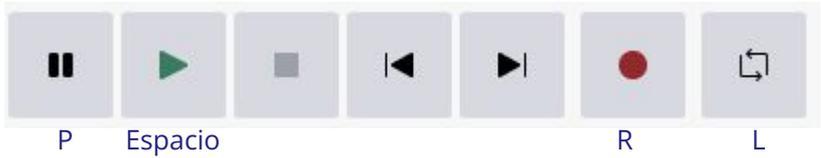


La interfaz



CONVIERTE TU AULA EN UN PODCAST

- Cargamos un audio. Dos formas:
 - Archivo -> Importar -> Audio
 - Arrastrando desde el explorador a la ventana de Audacity



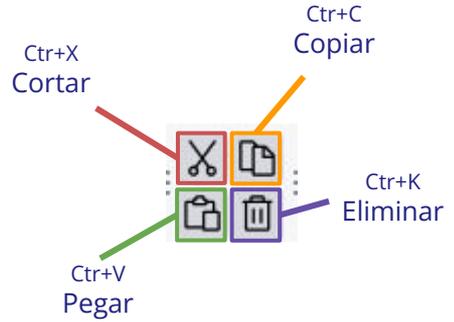


La interfaz



CONVIERTE TU AULA EN UN PODCAST

Como en Word,
pero con ondas



Conf. audio Compartir audio

L -54 -48 -42 -36 -30 -24 -18 -12 -6 0
 R -54 -48 -42 -36 -30 -24 -18 -12 -6 0

- Servidor >
- Dispositivo de reproducción →
- Dispositivo de grabación →
- Canales de grabación >
- Escanear dispositivos de audio
- Configuración de audio....

Dispositivo de salida

Dispositivo de entrada

Controles de volumen
Grabación y Reproducción

Toda la configuración



La pista de sonido



CONVIERTE TU AULA EN UN PODCAST

Nombre de pista Opciones de pista Mutea las otras pistas Pista estéreo

Mutea esta pista

Añade efectos de pista y generales

Volumen de pista

Volumen de pista

La Historia de la Humanidad con sus episodios más trascendentales [Lackvh90m8A]

1.0
0.5
0.0
-0.5
-1.0

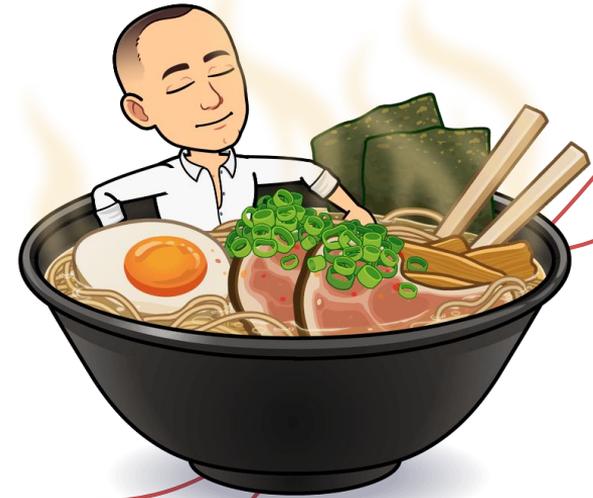
1.0
0.5
0.0
-0.5
-1.0



CONVIERTE TU AULA EN UN PODCAST

Ya tenemos todos los
ingredientes.

Vamos a cocinar.





04

Pistas y efectos

Introducción a la masterización



CONVIERTE TU AULA EN UN PODCAST





Pistas

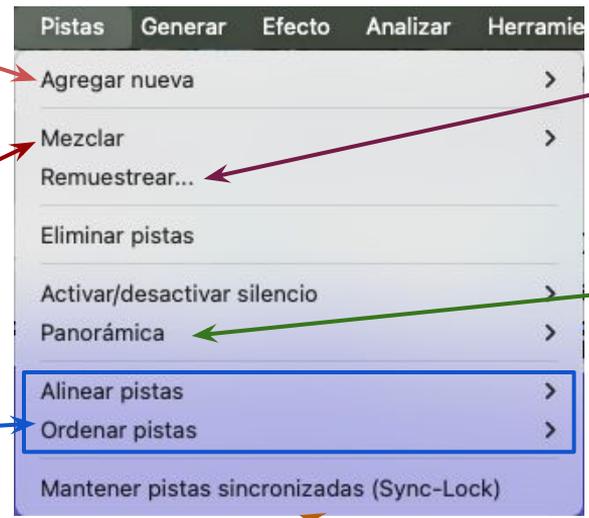


CONVIERTE TU AULA EN UN PODCAST

Cuando arrastramos o grabamos, se crea sola

Mezclas. Estereo, todas las pistas en una...

Su nombre indica la función



Cambia frecuencia pista

Elige canal salida sonido

Muy útil a la hora de grabar varias pistas a la vez



Efectos



CONVIERTE TU AULA EN UN PODCAST

- Muchísimos efectos.
- Trastear. Probar. De forma extrema para comprobar cómo funciona
- No es magia. Importante grabar bien
- Mismo procedimiento para todos
 - Seleccionamos la parte de la pista a modificar y aplicamos efecto
- Trabajaremos los más interesantes

Volumen y compresión	>
Aplicando Atenuación	>
Tono y tempo	>
EQ y filtros	>
Reducción de ruido y reparación	>
Latencia y reverberación	>
Distorsión y modulación	>
Especial	>
Heredado	>





Reducción de ruidos

- Ruidos indeseables.
- Dos pasos.
- Manejar con cuidado -> puede cambiar la voz.
- Selecciona pocos segundos del ruido a eliminar (no debe haber voz)
- Reducción de ruido -> Obtener perfil
- Selección tramo audio a eliminar ruido
- Vista previa -> Aplicar algún efecto si ha cambiado mucho la onda



CONVIERTE TU AULA EN UN PODCAST





Amplificar / Normalizar

- Sonido pobre en volumen.
- Amplificar / Reducir (negativos)
- Cuidado de que no se corte la onda
- Normalizar: promedio entre picos fuertes y suaves.
- Normalizar (LUFS) -> -9 -14 (paso final del proyecto)



CONVIERTE TU AULA EN UN PODCAST

Efecto

Administrar complementos

Añadir efectos en tiempo real E

Obtener más efectos...

Repetir Reducción de ruido ⌘ R

Volumen y compresión >

Aplicando Atenuación >

Tono y tempo >

EQ y filtros >

Reducción de ruido y reparación >

Latencia y reverberación >

Distorsión y modulación >

Especial >

Heredado >

Apple >

Arreglar bloque >

Dominic Mazzoni >

Paul Licameli >

Steve Daulton >

Filtro Notch >



Compresión

- Especie de normalización.
- Sonido uniforme -> “igualar” los sonidos.
- Mayor contundencia al audio, da cuerpo a la voz.
- Uso con precaución -> Puede distorsionar
- Valores predefinidos y ajustes: usar el “preset” más adecuado a la voz grabada.
- Ojo: usar “Vista previa” para ver cómo trabaja este efecto
- Apuntar el “preset” que funciona para posteriores grabaciones



CONVIERTE TU AULA EN UN PODCAST

Efecto

Administrar complementos

Añadir efectos en tiempo real E

Obtener más efectos...

Repetir Reducción de ruido ⌘ R

Volumen y compresión >

Aplicando Atenuación >

Tono y tempo >

EQ y filtros >

Reducción de ruido y reparación >

Latencia y reverberación >

Distorsión y modulación >

Especial >

Heredado >

Apple >

Arreglar bloque

Dominic Mazzoni >

Paul Licameli >

Steve Daulton >

Filtro Notch

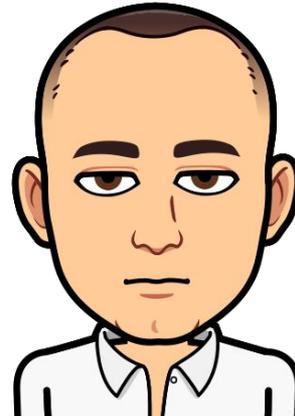
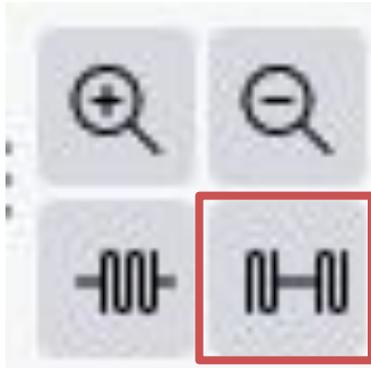


Silenciar



CONVIERTE TU AULA EN UN PODCAST

- Limpieza de grabaciones
- Ampliar la pista para ir al grano.
- En barra de herramientas
- Ctrl + L
- Ojo: a veces “desnaturaliza” la voz.





Ecualización

- Ecualización de curva o ecualización gráfico
- Permite generar ciertos efectos: voz teléfono, Dart Vader, etc..
- Selección del trozo de audio a modificar (como siempre) -> Efecto -> EQ y filtros.
- Elegir presets predefinidos para el fin de nuestro podcast.
- Una vez elegido el preset, se puede modificar a mano



CONVIERTE TU AULA EN UN PODCAST





Ecuación



CONVIERTE TU AULA EN UN PODCAST

- Cuidar los movimientos de la curva. No moverlos más de 6dB
- Ojo con el ancho de banda, que la onda no se salga.
- Atenuar la zona de 200 a 400Hz aprox. Puede dar problemas de perder la esencia de la voz.
- Voz nasal: atenuar zona de 500 a 700Hz
- Inteligibilidad: Voz poco inteligible destacar agudos entre 1 y 6 kHz
- Importancia de un buen micrófono



05

Montaje

Manos a la obra



CONVIERTE TU AULA EN UN PODCAST





Pistas



CONVIERTE TU AULA EN UN PODCAST

- Una vez hemos trabajado el audio, aplicado efectos y nuestra voz es la “deseable”... -> montaje
- Efectos a nivel de pista: silencio, solo, efectos
- Al menos **dos pistas**: música y “texto”
- Podemos crear las que queramos.
- Nombrarlas
- Ampliar visualización -> Facilita





Nuestro podcast



CONVIERTE TU AULA EN UN PODCAST

- No será perfecto. Pulir
- Añadir efectos que eliminen defectos a toda la pista (ya deben estar)
- Cortar, pegar, eliminar
- Establecer pausas de unos segundos
- Una vez pulido y revisado...



Música de fondo



CONVIERTE TU AULA EN UN PODCAST

- Buscar/añadir una música de fondo relacionada con el tema de nuestro podcast
- Youtube -> **free royalties music**
- ¿Por qué?
- Bibliotecas:
 - Pixabay
 - YouTube audio library
 - Jamendo
 - Fiftysounds
 - Soundcloud
 - ...





Envolvente

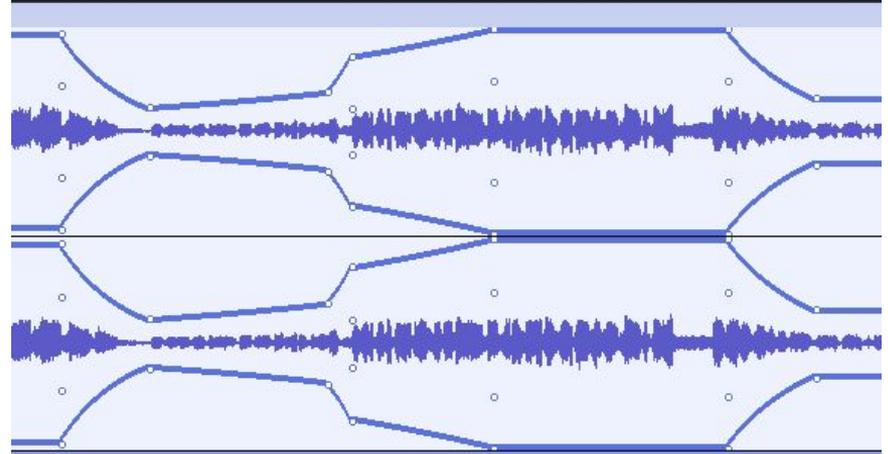


CONVIERTE TU AULA EN UN PODCAST

- Montar las dos pistas y utilizar esta herramienta para subir y bajar volúmenes en la pista de música de fondo

Fade in - Fade out:

- Cortes abruptos son molestos
- Música -> Aparecer y desvanecer progresivamente
- Selección de unos segundos al principio y al final. Aplicar





CONVIERTE TU AULA EN UN PODCAST

Una vez editado, revisado y seguros del resultado...

EXPORTAMOS





06

Publicación

Lo que no está en redes “no existe”



CONVIERTE TU AULA EN UN PODCAST





¿Dónde lo publico?

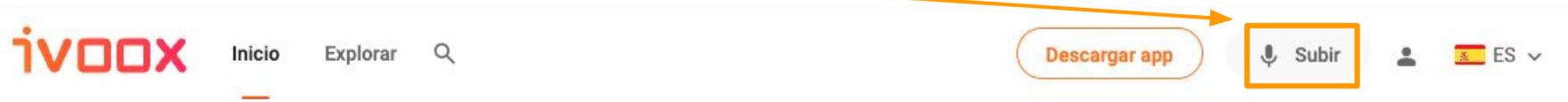


CONVIERTE TU AULA EN UN PODCAST

- En la web del centro/Blog
- Youtube podcasts
- Podigee
- Ivoox -> Española: aloja y difunde
- Spotify for creators



ivoox.com -> subir



¡Llega a tu audiencia con iVoox!

Crea o trae tu podcast en un clic. Publica gratis, haz crecer tu podcast y monetízalo de forma directa.



Publicar podcast gratis



Entrar

¿No tienes cuenta? [Regístrate gratis](#)



Email

Contraseña

[Recuperar contraseña](#)



Al continuar, aceptas la [Política de datos y condiciones de uso](#).
Este sitio está protegido por reCAPTCHA y se aplican la [Política de privacidad](#) y los [Términos de servicio](#) de Google.

Registro



ivoox

¡Hola!
Félix Arias Moraleda 

Empieza tu podcast en iVoox



Nuevo programa

+ Nuevo programa

[¿Ya tienes un programa?](#)



ivoox



CONVIERTE TU AULA EN UN PODCAST

Nuevo programa



Añade tu episodio a Programa de ejemplo

Sube tu podcast

Arrastra tu archivo de audio o **súbelo desde tu dispositivo**

¿Tu episodio ya está online?

Pega la URL del audio

Comprobar

Atrás

Si ya está online, pega aquí la url

Añade tu episodio a Programa de ejemplo



Reemplazar audio

Título del episodio

Título del episodio

0/120

Descripción

¿Qué quieres contarles a tus oyentes sobre este episodio?

Completamos todos los datos solicitados

0 caracteres



Lo que no está en redes, no existe



¡Enhorabuena Félix Arias Moraleda!
Tu programa se ha creado correctamente

Tu audio se está procesando y estará disponible en unos minutos.
Puedes ver su evolución desde la página Contenido.

[Ir a contenido](#)

Url de alojamiento del podcast

Comparte la URL de tu programa

<https://go.ivoox.com/sq/2552509> 

Comparte el reproductor < >

HTML ->
Incrustar en web



Contenido
Programa de ejemplo

Sin episodios publicados

[Editar programa](#) 



07

Garageband

Propio de Apple. Muchas posibilidades



CONVIERTE TU AULA EN UN PODCAST





¿Qué es GarageBand?



CONVIERTE TU AULA EN UN PODCAST

- Programa o APP -> Editor de sonido
- Gratuito
- Solo para dispositivos Apple
- Fácil e intuitivo
- Multidispositivo: ordenador, móvil, tablet...





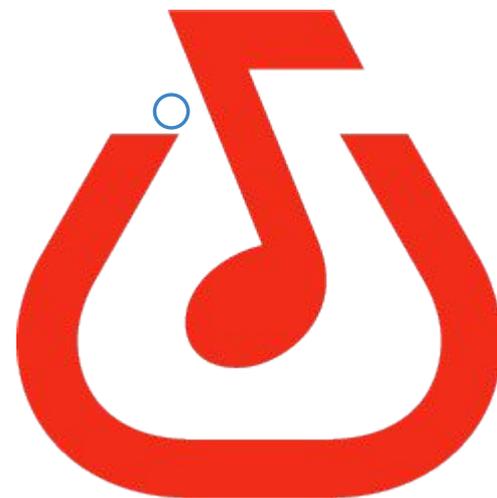
08

BandLab

Un DAW online.



CONVIERTE TU AULA EN UN PODCAST





¿Qué es BandLab?



CONVIERTE TU AULA EN UN PODCAST

- Editor de sonido OnLine
- Producción de música
- Gratuito
- Portabilidad y accesibilidad
- Multiplataforma
- Fácil e intuitivo
- Logueo con gMail, Facebook o Apple
- Multidispositivo: ordenador, móvil, tablet...





Acceso a BandLab



CONVIERTE TU AULA EN UN PODCAST

bandlab.com

Social

Versión premium

Nuevo

Registro

The image shows a composite of two screenshots from the BandLab website. On the left is the registration page, and on the right is the main user interface. Red arrows point from the 'Registro' label to the registration form. A purple box highlights the 'Social' navigation menu on the main interface. A green box highlights the '+ Crear' button and the 'Nuevo proyecto' option. A blue arrow points from the 'Versión premium' label to the 'Obtener' button. A green arrow points from the 'Nuevo' label to the '+ Crear' button.

Registration Page (Left):

- BandLab logo
- Form fields: "Nombre de usuario o email" and "Contraseña" (with a "¿Contraseña olvidada?" link)
- "Iniciar sesión" button
- Options to continue with Google, Facebook, or Apple
- "Ahora ne" text
- "¿No tienes cuenta? Registrar" link

Main Interface (Right):

- Navigation menu: Trending, Siguiendo, Música, Vídeo, Publicaciones que te gustan, Álbumes que te gustan, Listas que te gustan
- Search bar: "Buscar"
- Premium button: "Obtener"
- Create button: "+ Crear" (highlighted in green)
- Content cards: "Nuevo proyecto" (highlighted in green), "SongStarter", "Videos en tender", "KaKoMix" profile, "ESTOY AQUÍ" post



La interfaz



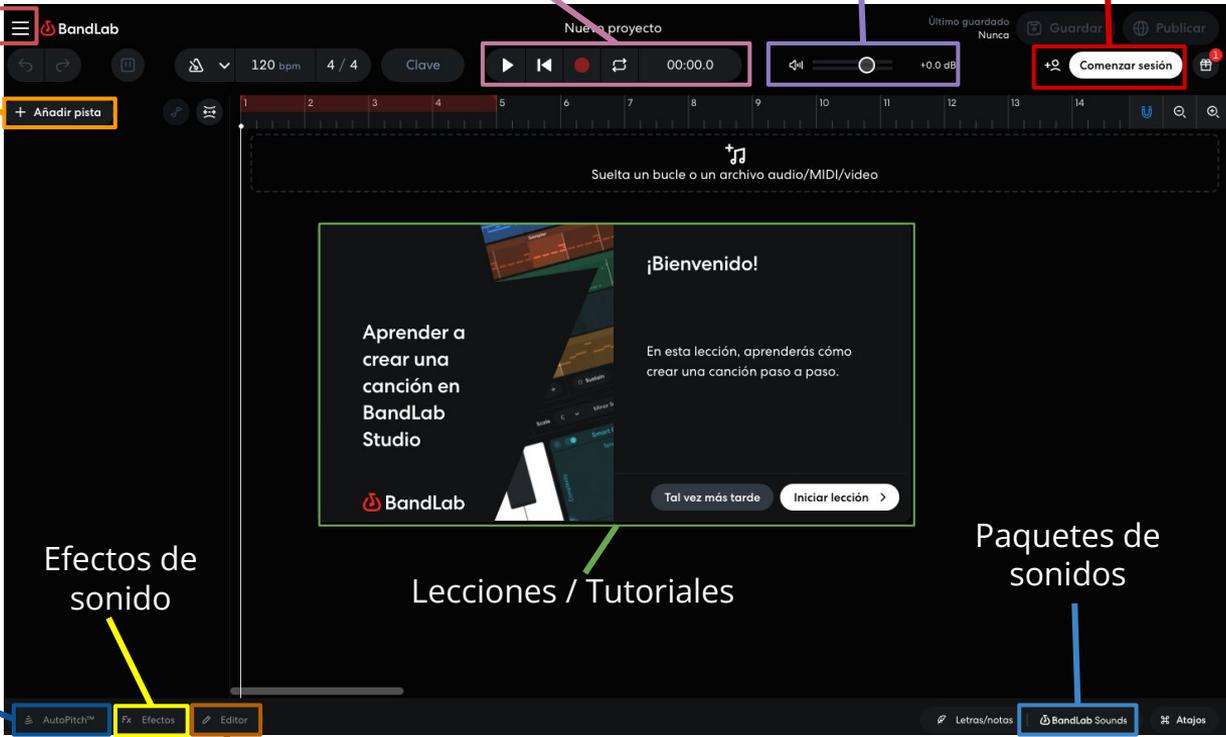
CONVIERTE TU AULA EN UN PODCAST

Opciones
Nueva pista

Controles de reproducción y grabación

Volumen

Sesión con colaboradores



Efectos de sonido

Lecciones / Tutoriales

Paquetes de sonidos

Especie de "autotune"

Edición de pista



08

El Videocast

Un podcast pero en vídeo



CONVIERTE TU AULA EN UN PODCAST

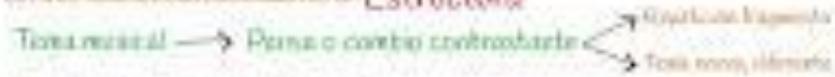




Estructuras musicales

¿La música tiene forma?

La forma musical está relacionada con la **Estructura**



Tipos de formas musicales

Monotemática: A A' A''

Primería. Un solo tema con variación

Binaria: A B → Música de danza del Barroco

Dois temas contrastantes. A acaba se repite

Ternaria: A B A → Forma Lied

Dois temas contrastantes. Se añade el primero. Transiciones

Fuga: Exposición Desarrollo Respuesta

Inicio - Tema principal, Desarrollo

A+B

Respuesta





Videocast



CONVIERTE TU AULA EN UN PODCAST

- Un podcast con parte visual.
- Grabación de la emisión o bien un videotutorial
- Muy útil para FlippedLearning
- Elementos:
 - Buen guión, que atrape
 - Audacity/GarageBand
 - Scribbing: Doodly/Videoscribe
 - Edición de vídeo: DaVinci Resolve





Extra

Algunos recursos



CONVIERTE TU AULA EN UN PODCAST





Algunos recursos

- Pdf con TODOS los atajos
- Convertidor de audio
- Bibliotecas música libre de derechos
- Paquete IA OpenVINO
- Podcast days
- El gran cuaderno del podcasting



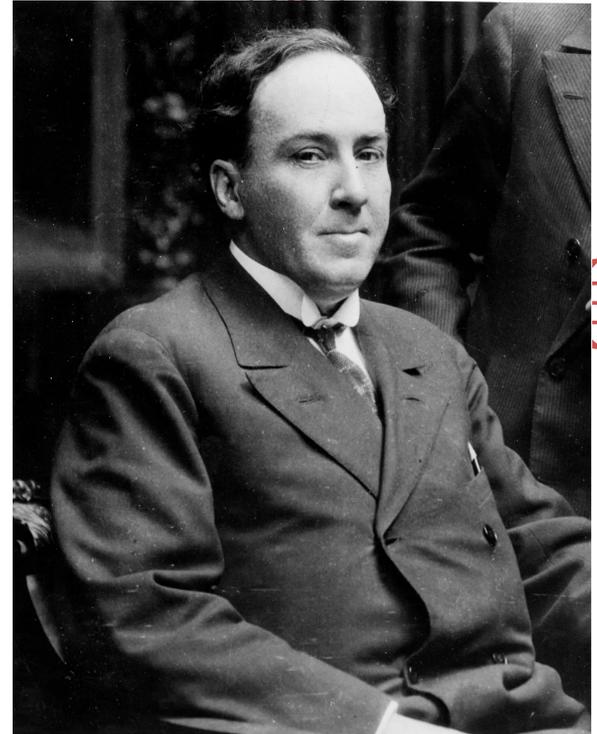
CONVIERTE TU AULA EN UN PODCAST





En cuestiones de cultura y de
saber, sólo se pierde lo que se
guarda; sólo se gana lo que se da

- Antonio Machado





¡Gracias!

¿Dudas, preguntas?

ffam18@educastillalamancha.es

