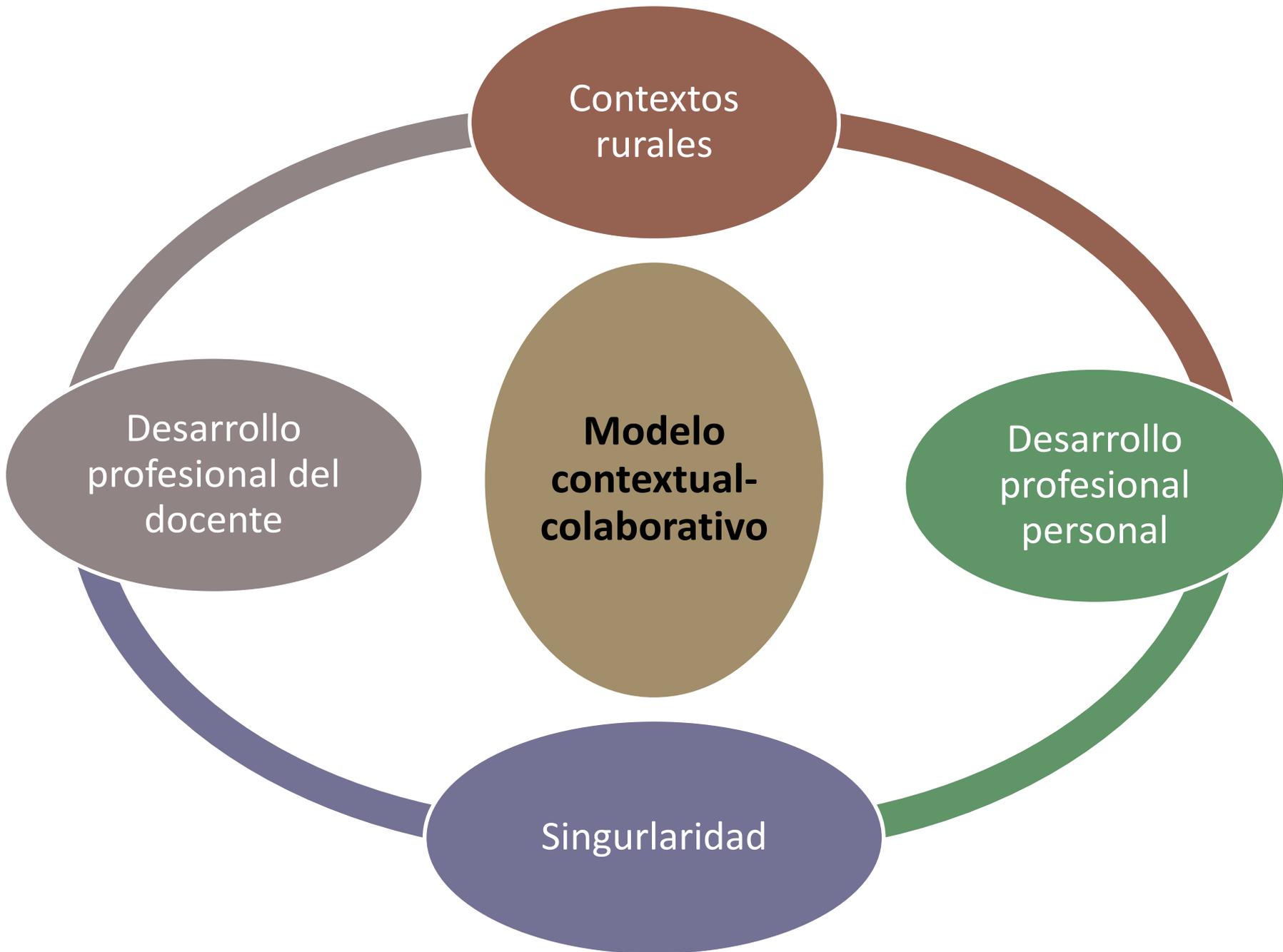


MODELO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO PARA UNA NUEVA ESCUELA RURAL

Antonio Medina Rivilla

María Medina Domínguez



Contextos rurales

Especificidad del contexto rural:

- Descubrir el sentido ecológico y transversal.
- Comprender la situación socio-demográfica de los pueblos y comunidades rurales.
- Poner en valor la cultura y servicios del entorno rural.
- Describir el sentido de los núcleos más relevantes.

Identificación comarcal y nuevas comunidades:

- Descubrir el valor de las nuevas organizaciones rurales.
- Identificar las escuelas en los procesos de transformación integral de las comarcas.
- Mejorar las comunidades de cada comarca.
- Analizar las características de las comunidades y escuelas.
- Avanzar en un proceso de profundo conocimiento del entorno rural en su multidimensión.

Creación de vida cultural y de emprendimiento en los pueblos:

- Emerger un nuevo sentido cultural y de valores de las escuelas rurales.
- Nueva ecología sustentable en los CRAS.
- Puesta en valor de los entornos y de las propias escuelas rurales.

La escuela rural

Un nuevo entorno de desarrollo de las personas y las comunidades:

- Promover los CRA como centros de desarrollo.
- Analizar la escuela como núcleo de transformación integral de toda la comunidad.
- Configurar la escuela como un ecosistema de mejora u transformación continua.
- Mejorar las escuelas como un ecosistema de desarrollo sustentable de toda la comarca.

La escuela como ecosistema para el desarrollo profesional del profesorado:

- Vivir cada escuela como una organización centrada en los aprendizajes.
- Construir un modelo de escuela que propicie el desarrollo personal y profesional.
- Compartir un clima de trabajo en equipo, interacción entre docentes, etc.
- Entender cada escuela como unidad organizativa abierta e innovadora.
- Definir programas específicos para conseguir el mejor estilo profesional.

Contraste entre el sentido de lo rural y la integración de TIC

Se destaca la discusión acerca de qué tipo de TIC es más adecuada al entorno rural, dadas sus singularidades necesidades y urgencia de identificar las más adecuadas para comprender las auténticas necesidades tecnológicas para mejorar la institución, sus diversos tipos y posibilidades, así como las opciones y las peculiaridades y exigencias de cada escuela y comunidad educativa.

Se destaca la necesidad de **adaptar** los recursos TIC al dominio de la prácticas de lectura, especialmente la selección de Apps y minivídeos, en función de la necesidades de cada estudiante:

- Generar nuevos procesos de actualización tecnológica y de banda ancha.
- Seleccionar los recursos más adecuados a los estilos y necesidades de aprendizaje.
- Impulsar el uso de internet, video, audio, etc. adaptando las TIC a la modalidad y características de aprendizaje de cada alumno.

- Adecuar inteligentemente recursos TIC, como realidad aumentada, teléfonos de reciente generación, etc.
- Adecuar a las más recientes innovaciones con videos en streaming.
- Seleccionar una mezcla adaptada de TIC en función de las posibilidades de conexión, modalidades de uso, etc.
- Variedad de recursos TIC: pizarras digitales interactivas, aulas inteligentes, etc.
- Clase invertida, diseño adecuado de materiales didácticos.

El contexto rural y la integración de TIC

- Los contextos rurales proporcionan el conocimiento directo de la naturaleza.
- Programas como Aldea Digital o Escuela 2.0 han ayudado a evitar la existencia de una brecha digital.
- El profesorado se ha beneficiado de las nuevas aportaciones de las TIC en entornos rurales.
- Se han actualizado las TIC, métodos y estrategias didácticas.

Programas como BECTA (2000), EDUNET (2008), Programa Enlaces Escuela de Chile, Escuela 2.0, etc.

Experiencias de aprendizaje colaborativo (Holcoub, 2009).

Mejorar la competencia digital (Bebell y O'Duyer, 2010).

Mentalidad didáctica en el diseño, desarrollo e implementación de TIC para la mejora de las prácticas escolares (Del Moral et al., 2014):

- Estimula la colaboración, interés y participación de los estudiantes.
- Los docentes mejoran las estrategias para motivar a los estudiantes e intensifican la colaboración.
- Actualización de competencias didácticas al implicarse más activamente en las tareas de integración de las TIC.

Desarrollo profesional en el marco del CRA

- Destacar la institución del CRA como escenario para la formación permanente.
- Construir una cultura de colaboración entre el profesorado.
- Generar un clima de trabajo en equipo y de avance compartido.
- Profundizar en la conformación de la comunidad de aprendizaje entre docentes-estudiantes-familias-culturas-administración.

- Seleccionar cada curso algún programa de innovación e investigación.
- Presentar un línea de mejora continua del profesorado:
 - Ed. Infantil, base y núcleo de la plena realización de cada persona.
 - Consolidación por ciclos el avance personal y profesional de cada persona: armonización EI-1º ciclo EP y consolidación en el 2º ciclo.
 - Mejora continua del profesorado: armonizar modelos y métodos.

Diseñar

- Proyectos innovadores y de investigación para la mejora de cada docente, equipos y la totalidad del claustro del CRA.
- Convertir el diseño y desarrollo de un proyecto en un proceso de **innovación e investigación**.
- Mejora global de la comunidad rural.

El reto de una escuela como cultura y de un equipo humano de colaboración entre:

- CRA.
- Organizaciones agrarias.
- Nuevos escenarios de cooperativas agrarias.
- Impulso de las asociaciones de Padres/Madres.

Apertura al liderazgo del CRA: entusiasmo, motivación, madurez, delegación de funciones, cultura de mejora integral, etc.

Desarrollo profesional de los docentes en el miembros del CRA

Dominio  Avance en competencias

Combinación de saberes, esquemas conceptuales, formas de actuación y solución de problemas, que configuran un estilo de identidad como docente.

Competencias a desarrollar en los docentes de escuelas rurales

Identidad profesional:

- Reconocimiento de la docencia como la verdadera profesión y más gratificante.
- Innovar en las práctica docentes, convirtiéndolas en una línea de indagación y reflexión continua.
- Asumir los desafíos de la profesión docente en entornos rurales.
- Descubrir el sentido cultural propio de los entornos rurales, reconociendo su potencialidad formativa.

Liderazgo:

- El docente generador de entusiasmo de los estudiantes y de toda la comunidad rural.
- De carácter transformacional, ligado a un sólido compromiso con los temas de la escuela, abierto a la comunidad y creador de una cultura de mejora.
- Proyección en el desarrollo sustentable de la comunidad y del marco rural.

Comunicación:

- Dominio de los códigos verbal, no-verbal, pre-verbal, icónico y ambiental, que propicien un estilo dialógico, la comprensión e interacción de los mensajes más valiosos y la generación de un nuevo modo de actuar.
- Entendimiento, cercanía, claridad y diálogo intenso.

Encuentro entre culturas:

- Apertura a la diversidad cultural y avance en el enriquecimiento con las culturas y personas participantes en el CRA y el aula.
- Identificar los prejuicios acerca de los enfoques, cosmovisiones, estilos de vida y de resolución de los problemas de los estudiantes, que participan en la vida del centro:
- Flexibilidad, apertura, enriquecimiento mutuo, colaboración, complementariedad de modalidades, objetivos,

Empatía:

- Reciprocidad de puntos de vista entre docentes-estudiantes-familia-comunidad educativa.
- Situarse en el lugar de la otra persona.
- Generar una mirada abierta y en plena sintonía de metas y valores con todas las personas del CRA.
- Comprender la pluralidad de enfoques y perspectivas de todos los miembros.
- Acercamiento continuo y asunción de metas en una línea de superación permanente.

Emprendizaje e iniciativa:

- Generar situaciones de creatividad y de flexibilidad.
- Diseñar proyectos que estimulen la generación de ideas y posibiliten la adecuada atención a las necesidades de las personas y de las organizaciones.
- Fomentar la autonomía y el autoaprendizaje.
- Imaginar y fundamentar nuevas organizaciones, micro empresas y escenarios en evolución.
- Impulsar ideas originales.

Artístico-cultural:

- Asumir la docencia como un arte en todos los escenarios: estética, literaria-poética, musical y de reconocimiento de la historia y de los valores culturales.
- Proporcionar escenarios, tiempos y lugares para revisar los valores estéticos.
- Descubrir las claves de la cultura rural, su evolución y significados de la evolución humana.
- Proporcionar los recuerdos y los auténticos significados de placer.

Científico-matemática:

- Reconocimiento de los valores ancestrales.
- Aplicación de los saberes científicos al entendimiento de los ciclos de la vida.
- Diseñar nuevas formas del lenguaje y de los problemas matemáticos en relación a las prácticas agrarias.
- Combinar el saber científico y matemático en la solución de problemas agrarios.
- Aplicar la tecnología al nuevo estilo de cultivos, valorando el reto de la agricultura ecológica y transformaciones genéticas.

Compromiso con lo rural y ecológico:

- Tomar conciencia de la riqueza cultural y ecológica de los EERR.
- Generar un proyecto de integración y colaboración entre el CRA y comunidades rurales.
- Apostar por un currículum abierto y flexible que incorpore la pluralidad cultural.
- Vivenciar como propios los valores y retos de la cultura rural.
- Generar disonancias entre la cultura de los educadores y la de la comunidad rural.

Creencias y concepciones profundas

Valoración positiva de la escuela rural:

- Fomentar en el profesorado una visión y toma de conciencia favorable al CRA.
- Incorporar al currículum los valores más destacados del entorno.
- Propiciar una imagen de apoyo y reconocimiento a las posibilidades de la escuela rural.
- Potenciar modelos y prácticas educativas de calidad con aportación al desarrollo sostenible.

Vivenciación favorable de las nuevas culturas rurales:

- Generar valores y percepciones de aceptación y afirmación de los estilos culturales rurales.
- Apoyar programas y nuevas iniciativas para los entornos rurales.
- Emerger las más destacadas formas de apoyo a las culturas rurales.
- Comprometerse con la promoción de las culturas rurales más coherentes con el desarrollo sostenible.

Aceptación del reto de la escuela rural:

- Generar un estilo educativo que adapte la escuela rural a los múltiples desafíos de las nuevas sociedades:
 - Sociedad de la información.
 - Nuevas sociedades rurales.
 - Organizaciones agrarias en evolución.
 - Nuevas formas de cooperativismo.

Identificación de los desafíos de la nueva escuela rural:

- Descubrir la pertinencia de la cultura de colaboración en los CRA.
- Afrontar el desarrollo profesional desde la singularidad de los CRA y de las escuelas rurales en transformación.
- Asumir el desafío de los modelos de innovación educativa: Sistémicos, abiertos, diálogo con otras culturas, TIC, integración de proyectos, ...

Modelo contextual-colaborativo de formación de docentes en contextos rurales

- Afianzar el desarrollo profesional de los docentes en el contexto del CRA y del ecosistema rural.
- Avanzar en equipo en la búsqueda de soluciones conjuntas.
- Descubrir el significado de la ecología sostenible/sustentable.
- Encontrar respuestas pertinentes al perfil y avance como profesionales del claustro.

- Armonizar las competencias de investigación e innovación en el ámbito del CRA.
- Afianzar una cultura institucional-colaborativa y de plena realización en estrecha colaboración entre el CRA y las comunidades virtuales implicadas.
- Aplicar la metodología pertinente:
 - Heurística: Estudio de caso, observación participante, narrativas, etc.
 - Didáctica: Proyectos de colaboración, aprendizaje basado en problemas, ...

En síntesis...

- La mejora de la educación rural está ligada a la cultura y pertinencia del CRA, compromiso institucional e interacción con la comunidad rural
- La transformación del contexto educativo rural está ligado al desarrollo profesional del profesorado, a la cohesión del equipo de docentes y a la colaboración entre la Institución y la Comunidad rural.

Nueva cultura y clima del CRA

AVANCE ECOLÓGICO
Y COMPROMISO
CON LA
COMUNIDAD RURAL

Avance en las
competencias: liderazgo,
encuentro entre culturas,
empatía, emprendizaje,
artístico-cultural, ...

Avance en creencias:
valoración positiva de la
escuela rural, vivenciación
favorable de las nuevas
culturas, aceptación del reto
de la escuela rural, ...



amedina@edu.uned.es

Muchas gracias.