DOSSIER DE ACCIONES E IMPACTOS

‘EXPLORA EL CABAÑAL’

FUNDACIÓN COTEC PARA LA INNOVACIÓN

comunicación

EXPLORA EL CABANYAL

COTEC FUNDACIÓN COTEC PARA LA INNOVACIÓN

comunicación

INNOVACIÓN SOCIAL

Casas de colores en el Cabanyal, la mirada infantil en relatos visuales sobre el barrio valenciano

El CEIP Les Arenes ha trabajado de la mano de la investigadora Donatella Donato, de la UV, para explorar la percepción de la comunidad infantil, principalmente de etnia gitana, sobre el barrio que le envuelve

Las obras físicas de 'Explora el Cabanyal', seleccionado por la Fundación Cotec para analizar y mitigar el impacto de la digitalización frente a la desigualdad, se expondrán desde el 24 de noviembre en València

Las casas coloridas características del Cabanyal de València protagonizan la exposición del proyecto 'Explora el Cabanyal'. (Cedida)

NEUS NAVARRO
VALÈNCIA
21/11/2021 04:00

La investigadora en pedagogía social Donatella Donato estuvo trabajando con mujeres gitanas que hacen ganchillo el empoderamiento de un colectivo con ritmos propios. Y tras esa experiencia

criptores satisfechos
críbete hoy a La Vanguardia
1€ el primer mes
¡SUSCRÍBETE AHORA!

sobre desigualdad y digitalización, a la que se presentaron más de 700 iniciativas.

Exposición

Del 24 de noviembre al 9 de diciembre se podrá ver una muestra de los trabajos en la facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universitat de València

Un proyecto que se puede consultar online y que construye la mirada endógena de la infancia del barrio marinero. Así, la investigadora diseñó un proyecto de *storytelling* digital que narrase el barrio desde las perspectivas de los niños, menores de entre 3 y 10 años de edad. En total, han intervenido 200 personas.

"El Cabanyal no puede ser el barrio marinero que era antes, ni tampoco es el barrio de hace unos años, influido por la droga. Por ello esta propuesta, porque no se había contado el barrio desde la perspectiva de la esperanza y esa solo la pueden dar ellos, los niños", explica a *La Vanguardia* Donatella Donato.

> **No se había contado el barrio desde la perspectiva de la esperanza y esa solo la pueden dar ellos, los niños"**
>
> **Donatella Donato**
> **Investigadora UV**

El trabajo de estos meses, buena parte de ellos en pandemia, se expondrá a partir del miércoles 24 de noviembre en la facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universitat de València.

Una ocasión para intercambiar impresiones sobre el barrio a través de historias como la de Salvoret, *"primet, de pèl rull, molt despert, tenia set anys. Vivia en una casa al costat de mitja barraca, en un d'eixos carrers llargs que hi ha al Cabanyal"*, como cuenta esta historia digital.

El texto, una adaptación de *La apuesta del 'esparrelló'*, de Blasco Ibáñez, convive con la narración de *Las Ganchilleras Luchadoras* que explica Emilia Heredia, vecina de las fincas de El Clot, donde vive con su marido, su hijo y su hija Yara. Todas son historias que pasan cerca del mar, "donde se encuentran diferentes culturas y maneras de ser y estar en el mundo, por eso este proyecto es un espejo de todo eso", apunta Donatella Donato.

'Explora el Cabanyal'

El proyecto conjunto retrata el barrio marinero con historias como la de Emilia Heredia, gitana ganchillera vecina del Clot

Ese espejo tiene, además, formas y colores que casi se tocan. Las que plasmaron los niños del CEIP Les Arenes, que lideraba el proyecto, pero también niños de otros centros públicos como el Pare Català, Maestro Emilio Luna y Mas d'Escoto. Lola Prima es maestra de infantil en Les Arenes,

criptores satisfechos
críbete hoy a La Vanguardia
1€ el primer mes
¡SUSCRÍBETE AHORA!

casas de su barrio. Los niños del Cabanyal conocen el paisaje del barrio valenciano que les envuelve, por eso cuando les dio materiales para trabajar plásticamente, no dudaron: "Tienen consciencia de qué es una casa del Cabanyal y qué no es una casa del Cabanyal, saben cómo es la decoración, el forjado de las ventanas, los matices, que siempre hay dos plantas... Ese es un trabajo que estaba de antes, un cúmulo de muchos años mirando el barrio desde la escuela", cuenta esta maestra, que asume las dificultades de su comunidad educativa.

Asegura que "a este colegio no quiere venir nunca nadie", por eso lo abren a todas las asociaciones y entidades del barrio, como la falla, por ejemplo, para facilitar la intregración.

MELIÁ REWARDS

Cartel de la muestra 'Explora el Cabanyal' que se inaugura el miércoles 24 de noviembre en València (Cedida)

criptores satisfechos
críbete hoy a La Vanguardia
1€ el primer mes
¡SUSCRÍBETE AHORA!

para ver cómo es de interesante, no solo desde un punto de vista de investigación, sino también para mejorar el proceso de coparticipación en la sociedad".

> **Habría que fomentar la apertura de la academia hacia los territorios"**
>
> **Donatella Donato**
> **Investigadora UV**

En definitiva, su propuesta pasa por implantar proyectos similares en otras barriadas valencianas, "una fórmula que gusta a la gente, que la involucra y que sirve para conectar diferentes historias", añade. Mirar el barrio y contárselo a los demás.

LEER COMENTARIOS

MUNDODEPORTIVO

Fútbol
0-2: Corinthians extiende el dominio de Brasil en la Libertadores femenina
EFE

CONTENIDO PATROCINADO

Descuentazos en Oral-B
EVOLUCIONA A ORAL-B

40 cosas cotidianas que Kate Middleton no tiene permitido hacer
LIFESTYLE LATINO

Emma, Gaspar, Ángel i Lorenzo posen a la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació, amb dibuixos del projecte. MIGUEL ÁNGEL MONTESINOS

Vore el barri amb **ulls d'infants**

▶ Uns 200 escolars d'infantil i Primària han creat «Explora el Cabanyal», un projecte que els ha fet aprendre sobre el seu entorn més pròxim i que ara s'exposa a la Universitat de València

MIRIAM BOUIALI. VALÈNCIA

■ Més de 200 escolars de tres a deu anys han desenvolupat a classe una sèrie de treballs que, fins al pròxim 9 de desembre, lluïxen al vestíbul de la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació de la Universitat de València. «Explora el Cabanyal» ha estat desenvolupat pel CEIP Les Arenes de València, amb la contribució d'altres escoles públiques com el CEIP Pare Català, el Maestro Emilio Luna i el Mas d'Escoto, que es van aliar amb col·lectius professionals i veïnals del barri, a més de les famílies.

L'exposició és el resultat d'un projecte acollit per la Fundació Cotec en col·laboració amb la Universitat de València, que ha sigut l'únic de la Comunitat Valenciana elegit entre més de 700 iniciatives. De fet, va crear unanimitat entre el jurat pel seu potencial i la seua projecció de futur.

Un dels seus objectius principals és que els escolars valoren l'entorn més pròxim —com el gran patrimoni arquitectònic i la identitat sociocultural del Cabanyal—, recuperant també la història; i tot emprant les noves tecnologies però també treballs artesanals com el *ganchillo*, o manualitats amb plastilina, cartó o la tècnica del *collage*, entre altres.

Lorenzo Bergin de 1r d'ESO de l'IES Ferrer i Guàrdia explica a **Levante-EMV** que el curs passat va fer a classe la recreació de les típiques barraques, a més de figures de *ganchillo*. «El que més m'ha agradat és que un dia va vindre ma mare amb una companya i ens van explicar com fer-ho, a més de la cultura gitana», assegura. «Vam treballar sobre el barri, els pescadors, la destrucció de cases... i altres coses només del Cabanyal», afirma l'estudiant. «Alguns companys no coneixien la història», reconeix, pel que afegix que és una «felicitat» que la universitat ensenye el treball comunitari.

Un vincle fonamental

Donatella Donato, professora de la UV i coordinadora del projecte, explica que volien contar «el passat del barri mariner, però també el present, i imaginar un futur diferent, en què les cultures es parlen i s'interconnecten, tot a través de la narrativa i el *digital story-telling*, per a recuperar algunes de les arts i comptar què podria ser el Cabanyal».

«Apostem per una educació que es relacione amb el territori, tinga en compte el context de vida, les cultures i la formació integral de les persones», afegix. L'educació ha d'eixir del col·le i la universitat per a trobar històries de vida, experiències i vivències de la gent, a més de les ferides. Necessitem comptar tot açò i espais per a connectar-ho», defensa la docent.

EXPOSICIÓ FINS AL 9 DE DESEMBRE. Dibuixos, ninots de plastilina, maquetes de cartó o personatges de «ganchillo» és una part del que es pot vore a l'exposició, on també hi ha dibuixos i l'alumnat demana parcs per al barri.

Com també apunta Donato, la vinculació amb el barri és «fonamental» per als infants i també que siguen «part activa», així com portar a famílies, xiquets i xiquetes a la universitat. «Els 3 km entre Blasco Ibáñez i el Cabanyal semblen un mar. Obrir estos espais suposa per a moltes pensar que un dia poden estar ací», defensa la professora.

A través de vídeos —a causa de la pandèmia i els grups bambolla de les escoles—, l'alumnat va anar aprenent sobre el barri de la mà de diferents agents socials, com il·lustradors del barri. «Hem treballat la interculturalitat —amb instruments del món, els colors de la pell...—; hem fet marionetes, les cases típiques del Cabanyal, ninots de plastilina... a més d'imaginar com podria ser el Clot, on viu la major part de l'alumnat», exposa Lola Prima, mestra d'Infantil de Les Arenes. «Durant molts anys ningú li posava valor al Cabanyal ni els feia sentir-se del barri. El projecte ajuda als xiquets i xiquetes a 'alçar' la mirada i veure les seues cases», diu la docent.

«Explora el Cabanyal» naix del programa d'innovació oberta de la Fundació Cotec. Com destaca Ainara Zubillaga, directora d'Educació i Formació de Cotec, «la innovació pot contribuir a ajudar a reduir la desigualtat i este projecte ho fa tangible». «És una forma de desenvolupar un procés d'alfabetització digital implicant a més l'entorn, i des d'una perspectiva crítica, no d'ús de dispositius, sinó dels relats que es poden construir amb la tecnologia», afegix. A més, Zubillaga assegura que aprendre sobre el barri permet als més menuts «desenvolupar un sentit d'orgull i pertinença, i una visió de futur».

PUBLICIDAD

ES NOTICIA
El Ministerio de Transportes cierra el ferrocarril histórico de València a Cuenca

Vore el barri amb ulls d'infants

Uns 200 escolars d'Infantil i Primària han creat «Explora el Cabanyal», un projecte que els ha fet aprendre sobre el seu entorn més pròxim i que ara s'exposa a la Universitat de València

Miriam Bouiali | @miboubri

València | 01·12·21 | 04:01

Emma, Gaspar, Ángel i Lorenzo posen a la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació, amb dibuixos del projecte. | MIGUEL ÁNGEL MONTESINOS

Més de 200 escolars de tres a deu anys han desenvolupat a classe una sèrie de treballs que, fins al pròxim 9 de desembre, lluïxen al vestíbul de la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació de la Universitat de València. «Explora el Cabanyal» ha estat desenvolupat pel CEIP Les Arenes de València, amb la contribució d'altres

escoles públiques com el CEIP Pare Català, el Maestro Emilio Luna i el Mas d'Escoto, que es van aliar amb col·lectius professionals i veïnals del barri, a més de les famílies.

L'exposició és el resultat d'un projecte acollit per la Fundació Cotec en col·laboració amb la Universitat de València, que ha sigut l'únic de la Comunitat Valenciana elegit entre més de 700 iniciatives. De fet, va crear

Compartir el artículo

Compartir una noticia

Facebook

Twitter

Linkedin

Whatsapp

Telegram

Correo electrónico

Vore el barri amb ulls d'infants

Un dels seus objectius principals és que els escolars valoren l'entorn més pròxim —com el gran patrimoni arquitectònic i la identitat sociocultural del Cabanyal—, recuperant també la història; i tot emprant les noves tecnologies però també treballs artesanals com el ganchillo, o manualitats amb plastilina, cartó o la tècnica del collage, entre altres.

Lorenzo Bergin de 1r d'ESO de l'IES Ferrer i Guàrdia explica a Levante-EMV que el curs passat va fer a classe la recreació de les típiques barraques, a més de figures de ganchillo. «El que més m'ha agradat és que un dia va vindre ma mare amb una companya i ens van explicar com fer-ho, a més de la cultura gitana», assegura. «Vam treballar sobre el barri, els pescadors, la destrucció de cases... i altres coses només del Cabanyal», afirma l'estudiant. «Alguns companys no coneixien la història», reconeix, pel que afegix que és una «felicitat» que la

Compartir el artículo

Compartir una noticia

Facebook

Twitter

Linkedin

Whatsapp

Telegram

Correo electrónico

Com també apunta Donato, la vinculació amb el barri és «fonamental» per als infants i també que siguen «part activa», així com portar a famílies, xiquets i xiquetes a la universitat. «Els 3 km entre Blasco Ibáñez i el Cabanyal semblen un mar. Obrir estos espais suposa per a moltes pensar que un dia poden estar ací», defensa la professora.

A través de vídeos —a causa de la pandèmia i els grups bambolla de les escoles—, l'alumnat va anar aprenent sobre el barri de la mà de diferents agents socials, com il·lustradors del barri. «Hem treballat la interculturalitat —amb instruments del món, els colors de la pell...—; hem fet marionetes, les cases típiques del Cabanyal, ninots de plastilina... a més d'imaginar com podria ser el Clot, on viu la major part de l'alumnat», exposa Lola Prima, mestra d'Infantil de Les Arenes.«Durant molts anys ningú li posava valor al Cabanyal ni els feia sentir-se del barri. El projecte ajuda als xiquets i xiquetes a 'alçar' la mirada i veure les seues cases», diu la docent.

DIVERSES ZONES. La «Zona Santiago» compta amb diversos espais per a l'alumnat. 1 Hort escolar on estan començant a plantar. 2 Un camp per a practicar esport i un àrea per a fer assemblees. 3 Una font i murals. M.Á.MONTESINOS

fet de tindre un espai obert i segur era encara més necessari per a l'alumnat. Aleshores, el col·legi —que és un Centra d'Acció Educativa Singular (CAES)— va arribar amb l'ajuntament i el Pla Cabanyal, a un acord sobre la cessió d'un solar proper utilitzat fins aleshores com aparcament. Així, este espai porta ja un any batejat com a «Zona Santiago», un nou pati construït amb diferents entitats que «d'un any ací ha viscut unes transformacions increïbles», exposa Bosch.

Per exemple, per a tancar la zona i convertir-la en un lloc segur per a les xiquetes i xiquets, el centre va col·laborar amb l'empresa Bertolín; per a fer les fonts i fomentar que l'estudiantat porte les seues botelles i generar menys plàstic, amb una empresa de Barcelona; per als horts, amb Las Naves, que també participa en la iniciativa del mural de «Dones de ciència» amb la Universitat Politècnica de València; les boies que utilitzen com tests, amb el port; la pista de bàsquet la va fer també una empresa del port; i l'aula de fusta on es celebren cada mes les assemblees representants, també amb Las Naves.

Però, «el concepte ja no és que siga un pati per al col·legi, que és molt necessari, també és que siga un espai inclusiu i col·lectiu», torna a insistir el director, qui a més afirma que «caldrà fer pressió, perquè la cessió de moment és per al curs passat i este».

DONES CIENTÍFIQUES L'espai té un dels murals de «Dones de ciència» de la UPV i Las Naves, dedicat a la matemàtica gitana Sofía Kovalevskaya.

200 escolars es formen en competència digital

Més de 200 escolars de tres a 10 anys han participat en el projecte «Explora Cabanyal», impulsat per la Fundació Cotec amb la col·laboració de la Universitat de València. La iniciativa va nàixer amb la triple missió d'analitzar i mitigar l'impacte de la digitalització en la desigualtat; establir un punt de trobada entre els més joves a través de l'ús de les noves tecnologies; i fomentar un millor coneixement de la cultura gitana. En el projecte, desenvolupat en el CEIP Les Arenes, han col·laborat els també centres públics Pare Català, Maestro Emilio Luna i Mas d'Escote, així com nombrosos il·lustradors, artistes i ampa. S'han creat relats visuals sobre l'arquitectura i la identitat sociocultural i històrica del barri, a través d'una app per a mòbils.

Un espai dinàmic

L'obertura de la Zona Santiago sembla que fomenta encara més la participació de l'estudiantat amb la creació de l'aula a l'exterior. Per exemple, com diu Inés, una alumna de 4t de Primària, «en les assemblees l'estudiantat parlem del comportament, de la norma que tenim i el que ens sembla als alumnes, prenem junts les decisions..., com el de nom d'este espai, el vam posar nosaltres». Per tant, per a ells és increïble, ja que «una cosa fonamental que pot parèixer una pista esportiva, mai ho havien tingut», explica el director.

Tot i que, l'espai, en un principi per la cessió, ha d'estar tancat, «l'objectiu és dinamitzar-lo i obrir-lo al barri com més hores millor», expressa Jordi Bosch. D'ací naix la idea de «Patis al barri» amb Las Naves, per a desenvolupar activitats socials i culturals. Així, «el primer dimarts de cada mes a la vesprada, els veïns i veïnes estan convidats a vindre per a proposar activitats. D'esta manera a més de ser un pati escolar en horari escolar, creem un espai col·lectiu i obert al barri», afirma.

Els veïns i les veïnes, a poc a poc, s'incorporen a estes activitats. La resposta, segons Jordi Bosch, «és molt positiva». Des de la web o les assemblees de cada mes, es poden proposar activitats com una de bàsquet per a les pròximes setmanes o reunions de veïns. La qüestió és que «cal responsabilitzar a les persones perquè cuiden l'espai, però està obert per a tothom», reitera Bosch.

De fet, el cap de setmana passat es van fer les activitats de Somni Col·lectiu amb la col·laboració de Las Naves, dins del projecte de Patis al barri, on els assistents podien participar en l'hort o vore un espectacle de *parkour*.

«Històricament el col·legi ja té un projecte participatiu amb el barri», assegura el director, però la «Zona Santiago» és «encara més fenomenal com a espai inclusiu de diàleg per alumnat i el barri». Aleshores, esperen mantindre la cessió per la necessitat de l'estudiantat de tindre un lloc on puguen desenvolupar i relacionar-se amb seguretat. Així, podran tindre les mateixes oportunitats i recursos que la resta de xiquetes i xiquets.

El programa Kumpania s'amplia per a Infantil i més enllà de l'ESO

El curs passat van rebre este suport 268 xiquets i xiquetes de s qua s van promocionar e 89 %

M.B. VALÈNCIA

El servei Kumpania de millora socieducativa dirigit a l'alumnat gitano, amplia l'atenció als estudiants de les etapes educatives no obligatòries i l'estén tant a xiquets i xiquetes que cursen Infantil i a les seues famílies, com a joves d'estudis postobligatoris o que tenen l'objectiu d'accedir a ells. Així, en 2021-22 es creen els programes Impulsa Kumpania i Kumpania+.

Com apunta la Conselleria d'Igualtat i Polítiques Inclusives —de qui depén el programa iniciat en 2019—, este curs esperen arribar a un mínim de 480 xiquets, xiquetes, adolescents i joves, als quals se sumaran al voltant de 70 famílies amb fills i filles en Educació Infantil.

En 2020-21 apunten que dels 268 xiquets i xiquetes que acabaren el curs en Kumpania, el 89 % va promocionar de curs. Amb estes dades —i la petició de les entitats i associacions que treballen amb alumnat gitano—, la conselleria amplia la seua aposta als nivells no obligatoris i reforça la intervenció més enllà de Primària i ESO.

Així, Impulsa Kumpania se centrarà en els primers passos dels infants fins que es graduen i inicien un itinerari formatiu o laboral més enllà de la Secundària. Com expliquen des de la conselleria, a 14 grups de tota la Comunitat Valenciana, compost cadascun d'ells amb 12 estudiants de Primària i Secundària, a més de cinc famílies amb fills i filles en preescolar.

> gualtat oferix acompanyament a estudiants i les seues famílies, a més de diferents formacions

> És un instrument que dona a l'alumnat els mitjans necessaris per al desenvolupament de les seues capacitats

F.C

Detall de dos escolars.

Entre altres coses, es promourà l'escolarització primerenca i es faran tallers infantils; al mateix temps que es formarà a l'alumnat més major en hàbits d'estudi, així com a les famílies.

Quant a Kumpania+, acompanyarà a la joventut gitana major de 16 anys que curse estudis postobligatoris (FP, Batxillerat, proves d'accés o universitat) o vaja a accedir a ells. Per això, es crearan dos grups d'un mínim de 24 persones en Alacant i València; i altres dos de 12 en Elx i Castelló.

En estos casos hi haurà acompanyament i orientació —educativa i laboral—; suport acadèmic; assessorament en la cerca d'ajudes a l'estudi; i activitats formatives complementàries.

Reduir desigualtats de partida

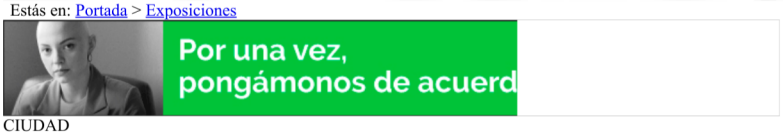
La vicepresidenta i consellera d'Igualtat i Polítiques Inclusives, Mónica Oltra, explica que Kumpania «s'ha demostrat com un instrument efectiu per a intervindre en aquells factors que determinen la desigualtat de condicions i resultats en les quals es troba l'alumnat gitano en el sistema educatiu respecte de la població majoritària, mentre els procura els mitjans necessaris per al desenvolupament de les seues capacitats i l'èxit dels seus estudis».

Cargando Eventos...

VIU VALèNCIA

Uso de cookies
Este sitio web utiliza cookies, además de servir para obtener datos estadísticos de la navegación de sus usuarios, se utilizan para prestar o habilitar servicios o finalidades solicitados por los usuarios. Si continúas navegando, consideramos que aceptas su uso. Puedes cambiar la configuración u obtener más información en nuestra política de cookies pulsando aquí

Anuncios Google
Dejar de ver anuncio ¿Por qué este anuncio?



CIUDAD

Una exposición muestra el barrio de "El Cabanyal" interpretado por 200 escolares

La muestra, que combina relatos audiovisuales con un centenar de piezas artísticas, permanecerá abierta al público desde hoy hasta el 9 de diciembre en la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad de Valencia

REDACCIÓN 2021-11-26

Anuncios Google
Dejar de ver anuncio ¿Por qué este anuncio?

donde permanecerá hasta el 9 de diciembre. Los coordinadores y participantes del proyecto lo presentarán en un acto a la misma hora en el Aula Magna de la Facultad.

Las tres claves de la exposición son relatos, entorno y música. Entre los relatos audiovisuales y el centenar de piezas artísticas que los visitantes podrán encontrar destacan reproducciones de edificios y enclaves singulares, representaciones plásticas de las antiguas barracas de El Cabanyal, casas de cartón que representan edificios en estilo modernista popular valenciano construidos a orillas del Mediterráneo, relatos visuales de personajes históricos, muñecas de ganchillo realizadas con las técnicas del amigurumi, instrumentos musicales de diferentes culturas o artistas flamencos articulados.

La exposición es el resultado de un proyecto desarrollado por Cotec con la colaboración con la Universidad de Valencia. La iniciativa nació con una triple misión: analizar y mitigar el impacto de la digitalización en la desigualdad; establecer un punto de encuentro entre los más jóvenes a través del uso de las nuevas tecnologías; así como fomentar un mejor conocimiento de la cultura gitana. El proyecto fue el único de la Comunidad Valenciana seleccionado en 2017 a través de la convocatoria PIA de Cotec, centrada en propuestas sobre desigualdad y digitalización, a la que se presentaron más de 700 iniciativas.

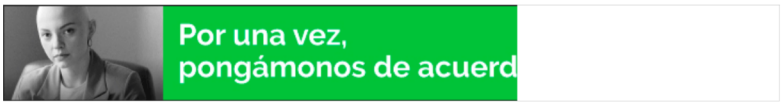
En el proyecto, desarrollado en el CEIP Les Arenes, han colaborado los colegios públicos valencianos Pare Català, Maestro Emilio Luna y Mas d'Escoto, así como numerosos colectivos profesionales del barrio de El Cabanyal, incluidos ilustradores, artistas y asociaciones de padres y madres. Todos ellos han participado junto a los escolares en la creación de una serie de relatos visuales sobre el patrimonio arquitectónico y la identidad sociocultural e histórica del barrio, a través de una plataforma digital (web del proyecto).

Los alumnos participantes en la iniciativa han desarrollado en los dos últimos años la capacidad de investigar, identificar, evaluar, organizar, comprender, utilizar y manejar información en el entorno digital, mediante el intercambio y acercamiento a las culturas, las tradiciones o los conocimientos populares locales.

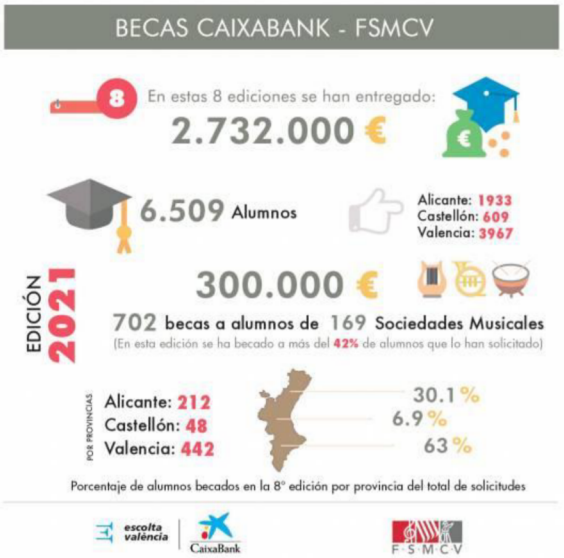
"Desde la Fundación Cotec decidimos impulsar el proyecto Explora el Cabanyal porque cumple todos los objetivos en cuanto a avanzar en alfabetización digital y reducir el impacto de la digitalización en la desigualdad, al tiempo que desarrolla conocimiento sobre un barrio con tantas costumbres, tradiciones y cultura propia como es El Cabanyal", dice Ainara Zubillaga, directora de Educación y Formación de Cotec.

La profesora de la Universidad de Valencia y coordinadora del proyecto, Donatella Donato, explica: "Era imposible recopilar todo lo que este proyecto ha supuesto para los niños y para este barrio. Pero hemos realizado una selección para poder mostrar en esta exposición las tres líneas de trabajo principales: los relatos, la música y el entorno del barrio. A través de estas líneas pretendemos fomentar el intercambio de miradas entre culturas en un territorio tan significativo como es el de El Cabanyal".

Temas relacionados:
ciudad
cabañal
escolares
exposicion
exposiciones



También te podría interesar...



CaixaBank beca a 702 alumnos de las escuelas de música de la Comunitat Valenciana

Anuncios Google
Dejar de ver anuncio ¿Por qué este anuncio?

CABANYAL

Así es la exposición que muestra cómo ven 200 escolares el barrio del Cabanyal

La muestra, que combina relatos audiovisuales con un centenar de piezas artísticas, permanecerá abierta al público desde este miércoles hasta el 9 de diciembre en la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad de Valencia

Los niños que han participado en el proyecto visitan la exposición este miércoles / Grupo R Comunicación

MARÍA HUERTA | Valencia | 24/11/2021 - 19:46 h. CET

Utilizar la digitalización para cerrar las brechas de la desigualdad. Este es el objetivo de "Explora el Cabanyal", un proyecto que ha presentado este miércoles la Fundación Cotec. Arianta Tubillagada, directora de COTEC, explica que los 200 escolares de entre 3 y 10 años que han participado hasta el momento han podido interaccionar con herramientas digitales al mismo tiempo que han conocido la historia y patrimonio de su barrio, El Cabanyal.

gada, directora de COTEC: "Era un proyecto que com 00:29

Prueba de ello es la la exposición que han presentado esta tarde: una muestra que recoge el trabajo de más de 200 escolares valencianos, de 3 a 10 años, sobre el patrimonio artístico y cultural del popular barrio de El Cabanyal. Dicha recopilación permanecerá en la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad de Valencia hasta el 9 de diciembre.

PUBLICIDAD
Thanks for watching!
Powered By WeMakers

Entre los relatos audiovisuales y el centenar de piezas artísticas que los visitantes podrán encontrar destacan reproducciones de edificios y enclaves singulares, representaciones plásticas de las antiguas barracas de El Cabanyal, casas de cartón que representan edificios en estilo modernista popular valenciano construidos a orillas del Mediterráneo, relatos visuales de personajes históricos, muñecas de ganchillo realizadas con las técnicas del amigurumi, instrumentos musicales de diferentes culturas o artistas flamencos articulados.

Algunas de las manualidades de la exposición / Grupo R Comunicación

La iniciativa nació con una triple misión: analizar y mitigar el impacto de la digitalización en la desigualdad; establecer un punto de encuentro entre los más jóvenes a través del uso de las nuevas tecnologías; así como fomentar un mejor conocimiento de la cultura gitana. El proyecto fue el único de la Comunidad Valenciana seleccionado en 2017 a través de la convocatoria PIA de Cotec, centrada en propuestas sobre desigualdad y digitalización, a la que se presentaron más de 700 iniciativas.

En el proyecto, desarrollado en el CEIP Les Arenes, han colaborado los colegios públicos valencianos Pere Català, Maestro Emilio Luna y Mas d'Escoto, así como numerosos colectivos profesionales del barrio de El Cabanyal, incluidos ilustradores, artistas y asociaciones de padres y madres. Todos ellos han participado junto a los escolares en la creación de una serie de relatos visuales sobre el patrimonio arquitectónico y la identidad sociocultural e histórica del barrio, a través de una plataforma digital.

Los alumnos participantes en la iniciativa han desarrollado en los dos últimos años la capacidad de investigar, identificar, evaluar, organizar, comprender, utilizar y manejar información en el entorno digital, mediante el intercambio y acercamiento a las culturas, las tradiciones o los conocimientos populares locales. Y así lo corroboran sus participantes: Lorenzo, de 12 años, y Ángel, de 6 años.

Los niños del proyecto explican lo que han hecho en 00:12

La profesora de la Universidad de Valencia y coordinadora del proyecto, Donatella Donato, explica: "Era imposible recopilar todo lo que este proyecto ha supuesto para los niños y para este barrio. Pero hemos realizado una selección para poder mostrar en esta exposición las tres líneas de trabajo principales: los relatos, la música y el entorno del barrio. A través de estas líneas pretendemos fomentar el intercambio de miradas entre culturas en un territorio tan significativo como es el de El Cabanyal".

LO MÁS VISTO
Detectados ya cinco casos de la variante 'inglesa' de la COVID en la Comunitat
Así es la exposición que muestra cómo ven 200 escolares el barrio del Cabanyal
Los menores hijos de maltratador sufren problemas físicos, psíquicos y conductuales
Detenida en Sueca por dejar a su hija sola en el coche para irse a una discoteca
Quince fallecidos más por covid y casi 600 contagios en la Comunitat Valenciana

comunidad valenciana informativos

COMUNIDAD VALENCIANA INFORMATIVOS

Explora el Cabanyal - 24/11/21

24.11.2021 **03:02**

La Fundación Cotec da a conocer los resultados del proyecto Explora el Cabanyal dirigido a escolares de entre 3 y 10 años del Colegio Les Arenes del citado barrio valenciano para mejorar su inclusión y digitalización.

Seguro que también tienes una opinión y estamos deseando escucharla

PARTICIPA

Gracias por ayudarnos a hacer la RTVE que quieres

Una exposición muestra el barrio del Cabanyal interpretado por 200 escolares

Valencia Plaza

COTEC

LA FUNDACIÓN COTEC INAUGURA EN VALENCIA LA EXPOSICIÓN 'EXPLORA EL CABANYAL' (FOTO: COTEC PORT)

25/11/2021 - VALÈNCIA. La Fundación Cotec para la innovación inaugura esta tarde en Valencia la exposición Explora El Cabanyal, una muestra que recoge el trabajo de más de 200 escolares valencianos,de 3 a 10 años, sobre el patrimonio artístico y cultural del popular barrio de El Cabanyal. La exposición se abrirá al público a las 17:30 horas en la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad deValencia, donde permanecerá hasta el 9 de diciembre. Los coordinadores y participantes del proyecto lo presentarán en un acto a la misma hora en el Aula Magna de la Facultad.

Las tres claves de la exposición son relatos, entorno y música. Entre los relatos audiovisuales y el centenar de piezas artísticas que los visitantes podrán encontrar destacan reproducciones de edificios y en claves singulares, representaciones plásticas de las antiguas barracas de El Cabanyal, casas de cartón que representan edificios en estilo modernista popular valenciano construidos a orillas del Mediterráneo, relatos visuales de personajes históricos, muñecas de ganchillo realizadas con las técnicas del amigurumi,instrumentos musicales de diferentes culturas o artistas flamencos articulados.

La exposición es el resultado de un proyecto desarrollado por Cotec con la colaboración con la Universidad de Valencia. La iniciativa nació con una triple misión: analizar y mitigar el impacto de la digitalización en la desigualdad; establecer un punto de encuentro entre los más jóvenes a través del uso de las nuevas tecnologías; así como fomentar un mejor conocimiento de la cultura gitana. El proyecto fue el único de laComunidad Valenciana seleccionado en 2017 a través de la convocatoria

PIA de Cotec, centrada en propuestas sobre desigualdad y digitalización, a la que se presentaron más de 700 iniciativas.

En el proyecto, desarrollado en el CEIP Les Arenes, han colaborado los colegios públicos valencianos Pare Català, Maestro Emilio Luna y Mas d'Escoto, así como numerosos colectivos profesionales del barrio de El Cabanyal, incluidos ilustradores, artistas y asociaciones de padres y madres. Todos ellos han participado junto a los escolares en la creación de una serie de relatos visuales sobre el patrimonio arquitectónico y la identidad sociocultural e histórica del barrio, a través de una plataforma digital.

Los alumnos participantes en la iniciativa han desarrollado en los dos últimos años la capacidad de investigar,identificar, evaluar, organizar, comprender, utilizar y manejar información en el entorno digital, mediante el intercambio y acercamiento a las culturas, las tradiciones o los conocimientos populares locales.

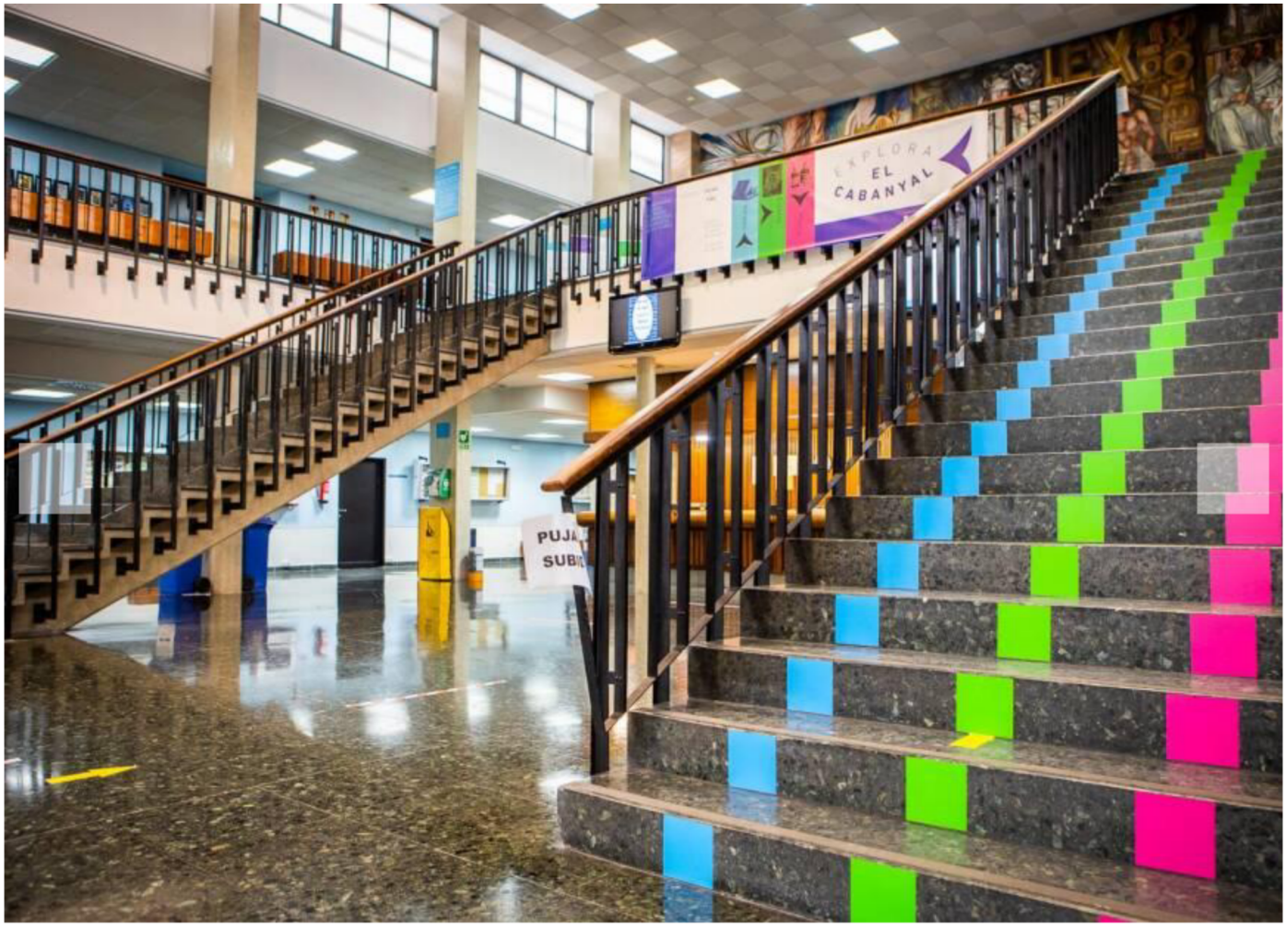
“Desde la Fundación Cotec decidimos impulsar el proyecto Explora el Cabanyal porque cumple todos los objetivos en cuanto a avanzar en alfabetización digital y reducir el impacto de la digitalización en la desigualdad, al tiempo que desarrolla conocimiento sobre un barrio con tantas costumbres, tradiciones y cultura propia como es El Cabanyal”, dice **Ainara Zubillaga, directora de Educación y Formación de Cotec.**

La profesora de la Universidad de Valencia y coordinadora del proyecto, **Donatella Donato,** explica: “Era imposible recopilar todo lo que este proyecto ha supuesto para los niños y para este barrio. Pero hemos realizado una selección para poder mostrar en esta exposición las tres líneas de trabajo principales: los relatos, la música y el entorno del barrio. A través de estas líneas pretendemos fomentar el intercambio de miradas entre culturas en un territorio tan significativo como es el de El Cabanyal”.

La Fundación Cotec inaugura en Valencia la exposición 'Explora El Cabanyal' (Fotos: J.L. Bort)

1 de 72

VER MÁS GALERÍAS



ES NOTICIA
Ser suscriptor de Levante-EMV es mucho + Descúbrelo aquí

REPORTATGE

Un pati que connecta l'alumnat amb el barri

El Col·legi Santiago Apóstol de València ha transformat un solar municipal en un espai inclusiu obert per a totes i tots i que reforça una identitat col·lectiva al Cabanyal

Belén Marjalizo

València | 27·10·21 | 04:01

Un dels docents juga amb l'alumnat a l'espai cedit per l'ajuntament. m.á.montesinos |

El fet de tindre un pati tancat i segur sembla normal i fonamental per a qualsevol centre educatiu. Un espai on l'alumnat puga desenvolupar les seues habilitats socials i, fins i tot, imaginatives inventant-se jocs i jugant. Això canvia en el moment que l'alumnat ha d'eixir a un espai públic, com és el parc de la Remunta en el barri del Cabanyal de València, on qualsevol pot anar, les relacions amb l'espai i la gent són diferents i s'allunyen del que, en este cas el Col·legi Santiago Apóstol predica: la creació d'uns patis inclusius per a tots i que reforcen la identitat del barri.

Un pati que connecta l'alumnat amb el barri | M.Á.MONTESINOS

Així, han nascut dos projectes on l'alumnat ha sigut i és el centre de decisions, «Patis inclusius» i «Patis al barri», a conseqüència del primer. «Patis inclusius» va començar com una necessitat de fer una reforma en el parc públic de la Remunta on jugava l'estudiantat de l'escola en l'horari del pati. «Va ser el propi alumnat el que va fer la proposta des de diferents àmbits (justícia, naturalesa, identitat...) per a millorar i canviar el parc amb l'objectiu de crear un espai igualitari amb menys violència, un pati inclusiu», afirma el director del Col·legi Santiago Apòstol, Jordi Bosch.

Compartir el artículo

Compartir una noticia

Facebook

Twitter

Linkedin

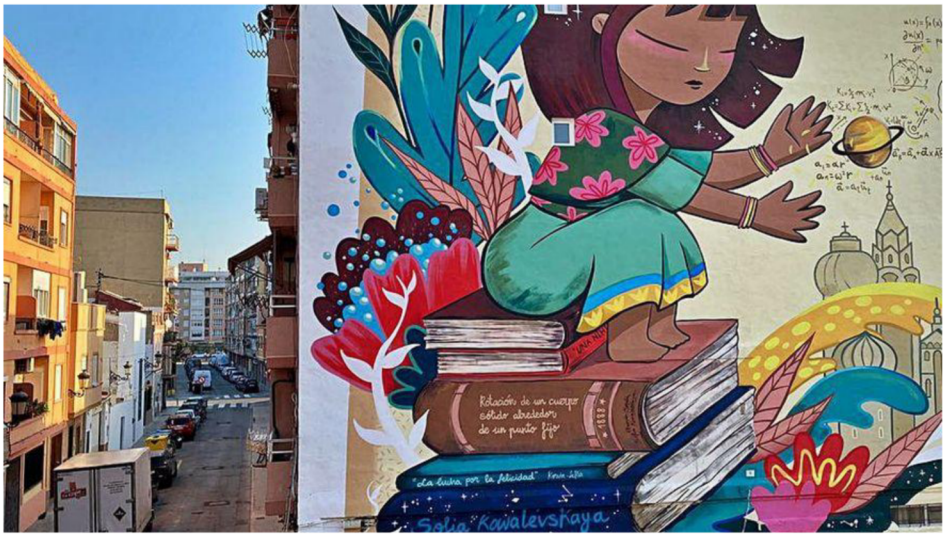
Whatsapp

Telegram

Correo electrónico

Un pati que connecta l'alumnat amb el barri

El que es va presentar era un projecte d'Innovació amb Nautae Salut Mental i Fent Estudi. «Això ha portat el seu camí i el seu treball, gràcies a la participació de l'alumnat i a què li vam dir a l'ajuntament que necessitàvem canvis, finalment, encara que no estava previst, a través d'un fons Edusi, de la Unió Europea, el dijous ens donaren l'aprovació», declara el director.



Un pati que connecta l'alumnat amb el barri

És cert que això comporta preguntar-se com s'acredita un projecte de patis inclusius a un col·legi sense este espai, ja que només tenen un terrat per a Infantil. El director té una resposta clara en la qual insistix molt: la col·laboració. «El col·legi ja venia de fer un treball en xarxa des de fa molts anys amb universitats, empreses i entitats. Al final, això ha sigut possible perquè ja venia de col·laboracions de fa temps, pel que ja coneixien el nostre treball que ens va portar a guanyar un premi de convivència a nivell nacional», assegura Bosch.

Compartir el artículo

Compartir una noticia

Facebook

Twitter

Linkedin

Whatsapp

Telegram

Correo electrónico

la Universitat Politècnica de València, les boles que utilitzen com tests, amb el port, la pista de bàsquet la va fer també una empresa del port; i l'aula de fusta on es celebren cada mes les assemblees representants, també amb Las Naves.

Però, «el concepte ja no és que siga un pati per al col·legi, que és molt necessari, també és que siga un espai inclusiu i col·lectiu», torna a insistir el director, qui a més afirma que «caldrà fer pressió, perquè la cessió de moment és per al curs passat i este».

Un espai dinàmic

L'obertura de la Zona Santiago sembla que fomenta encara més la participació de l'estudiantat amb la creació de l'aula a l'exterior. Per exemple, com diu Inés, una alumna de 4t de Primària, «en les assemblees l'estudiantat parlem del comportament, de la norma que tenim i el que ens sembla als alumnes, prenem junts les decisions..., com el de nom d'este espai, el vam posar nosaltres». Per tant, per a ells és increïble, ja que «una cosa fonamental que pot parèixer una pista esportiva, mai ho havien tingut», explica el director.

Tot i que, l'espai, en un principi per la cessió, ha d'estar tancat, «l'objectiu és dinamitzar-lo i obrir-lo al barri com més hores millor», expressa Jordi Bosch. D'ací naix la idea de «Patis al barri» amb Las Naves, per a desenvolupar activitats socials i culturals. Així, «el primer dimarts de cada mes a la vesprada, els veïns i veïnes estan convidats a vindre per a proposar activitats. D'esta manera a més de ser un pati escolar en horari escolar, creem un espai col·lectiu i obert al barri», afirma.

Els veïns i les veïnes, a poc a poc, s'incorporen a estes activitats. La resposta, segons Jordi Bosch, «és molt positiva». Des de la web o les assemblees de cada mes, es poden proposar activitats com una de bàsquet per a les pròximes setmanes o reunions de veïns. La qüestió és que «cal responsabilitzar a les persones perquè cuiden l'espai, però està obert per a tothom», reitera Bosch.

De fet, el cap de setmana passat es van fer les activitats de Somni Col·lectiu amb la col·laboració de Las Naves, dins del projecte de Patis al barri, on els assistents podien participar en l'hort o vore un espectacle de parkour.

«Històricament el col·legi ja té un projecte participatiu amb el barri», assegura el director, però la «Zona Santiago» és «encara més fenomenal com a espai inclusiu de diàleg per alumnat i el barri». Aleshores, esperen mantindre la cessió per la necessitat de l'estudiantat de tindre un lloc on puguen desenvolupar i relacionar-se amb seguretat. Així, podran tindre les mateixes oportunitats i recursos que la resta de xiquetes i xiquets.

L'espai té un dels murals de «Dones de ciència» de la UPV i Las Naves, dedicat a la matemàtica gitana Sofía Kovalevskaya.

200 escolars es formen en competènciadigital

Més de 200 escolars de tres a 10 anys han participat en el projecte «Explora Cabanyal», impulsat per la Fundació Cotec amb la col·laboració de la Universitat de València. La iniciativa va nàixer amb la triple missió d'analitzar i mitigar l'impacte de la digitalització en la desigualtat; establir un punt de trobada entre els més joves a través de l'ús de les noves tecnologies; i fomentar un millor coneixement de la cultura gitana. En el projecte, desenvolupat en el CEIP Les Arenes, han col·laborat els també centres públics Pare Català, Maestro Emilio Luna i Mas d'Escote, així com nombrosos il·lustradors, artistes i ampa. S'han creat relats visuals sobre l'arquitectura i la identitat sociocultural i històrica del barri, a través d'una app per a mòbils.

TEMAS Cabanyal - Valencia - Justicia - violencia

UNA EXPOSICIÓN MUESTRA EL BARRIO DE ‘EL CABANYAL’ INTERPRETADO POR 200 ESCOLARES

3 diciembre, 2021 Posted by: grupor

Categories: Comunicación Corporativa, Comunicación Social y ONGs

No hay comentarios (https://gruporcomunicacion.com/una-exposicion-muestra-el-barrio-de-el-cabanyal-interpretado-por-200-escolares/#respond)

Privacidad - Términos

> *La muestra, que combina relatos audiovisuales con un centenar de piezas artísticas, permanecerá abierta al público desde hoy hasta el 9 de diciembre en la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad de Valencia*

> *Los participantes, alumnos de 3 a 10 años, se han apoyado en herramientas digitales para elaborar los contenidos y han contado con ayuda de colectivos profesionales del barrio involucrados con su patrimonio artístico y cultural*

> *'Explora el Cabanyal' es un proyecto de la Fundación Cotec desarrollado con la colaboración de la Universidad de Valencia*

Valencia, 24 de noviembre de 2021.- La Fundación Cotec para la innovación inaugura esta tarde en Valencia la exposición *Explora El Cabanyal*, una muestra que recoge el trabajo de más de 200 escolares valencianos, de 3 a 10 años, sobre el patrimonio artístico y cultural del popular barrio de El Cabanyal. La exposición se abrirá al público a las 17:30 horas en la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad de Valencia, donde permanecerá hasta el 9 de diciembre. Los coordinadores y participantes del proyecto lo presentarán en un acto a la misma hora en el Aula Magna de la Facultad.

Las tres claves de la exposición son *relatos, entorno y música*. Entre los relatos audiovisuales y el centenar de piezas artísticas que los visitantes podrán encontrar destacan reproducciones de edificios y enclaves singulares, representaciones plásticas de las antiguas barracas de El Cabanyal, casas de cartón que representan edificios en estilo modernista popular valenciano construidos a orillas del Mediterráneo, relatos visuales de personajes históricos, muñecas de ganchillo realizadas con las técnicas del amigurumi, instrumentos musicales de diferentes culturas o artistas flamencos articulados.

La exposición es el resultado de un proyecto desarrollado por Cotec con la colaboración con la Universidad de Valencia. La iniciativa nació con una triple misión: analizar y mitigar el impacto de la digitalización en la desigualdad; establecer un punto de encuentro entre los más jóvenes a través del uso de las nuevas tecnologías; así como fomentar un mejor conocimiento de la cultura gitana. El proyecto fue el único de la Comunidad Valenciana seleccionado en 2017 a través de la convocatoria PIA de Cotec, centrada en propuestas sobre desigualdad y digitalización, a la que se presentaron más de 700 iniciativas.

En el proyecto, desarrollado en el CEIP Les Arenes, han colaborado los colegios públicos valencianos Pare Català, Maestro Emilio Luna y Mas d'Escoto, así como numerosos colectivos profesionales del barrio de El Cabanyal, incluidos ilustradores, artistas y asociaciones de padres y madres. Todos ellos han participado junto a los escolares en la creación de una serie de relatos visuales sobre el patrimonio arquitectónico y la identidad sociocultural e histórica del barrio, a través de una plataforma digital (web del proyecto (https://sites.google.com/view/explora-conmigo-donde-vivimos/el-proyecto)).

Los alumnos participantes en la iniciativa han desarrollado en los dos últimos años la capacidad de investigar, identificar, evaluar, organizar, comprender, utilizar y manejar información en el entorno digital, mediante el intercambio y acercamiento a las culturas, las tradiciones o los conocimientos populares locales.

"Desde la Fundación Cotec decidimos impulsar el proyecto *Explora el Cabanyal* porque cumple todos los objetivos en cuanto a avanzar en alfabetización digital y reducir el impacto de la digitalización en la desigualdad, al tiempo que desarrolla conocimiento sobre un barrio con tantas costumbres, tradiciones y cultura propia como es El Cabanyal", dice Ainara Zubillaga, directora de Educación y Formación de Cotec.

Privacidad - Términos

La profesora de la Universidad de Valencia y coordinadora del proyecto, Donatella Donato, explica: "Era imposible recopilar todo lo que este proyecto ha supuesto para los niños y para este barrio. Pero hemos realizado una selección para poder mostrar en esta exposición las tres líneas de trabajo principales: los relatos, la música y el entorno del barrio. A través de estas líneas pretendemos fomentar el intercambio de miradas entre culturas en un territorio tan significativo como es el de El Cabanyal".

ACERCA DE COTEC:

La Fundación Cotec es una organización privada sin ánimo de lucro cuya misión es promover la innovación como motor de desarrollo económico y social en España. Cuenta con cerca de 90 patronos, entre empresas privadas y administraciones de los ámbitos regional y local. S.M. el Rey Felipe VI es el Presidente de Honor. Desde 2001 existe además Cotec Italia, y desde 2003, Cotec Portugal. Desde su creación, en 1990, Cotec se distinguió por realizar una intensa labor al servicio de la innovación tecnológica entre las empresas españolas. En el cumplimiento de esa misión, Cotec destacó principalmente en dos actividades: servir de observatorio de la I+D+I, y proporcionar análisis y consejos en materia de innovación, tecnología y economía. En 2015 Cotec decidió ampliar sus retos para convertirse en un verdadero agente de cambio y provocar transformaciones estructurales y sistémicas a través de la innovación.

SHARE (/#facebook) (/#twitter) (https://www.addtoany.com/share#url=https%3A%2F%2Fgruporcomunicacion.

deja una respuesta

Conectado como grupor (https://gruporcomunicacion.com/wp-admin/profile.php). ¿Quieres salir? (https://gruporcomunicacion.com/wp-login.php?action=logout&redirect_to=https%3A%2F%2Fgruporcomunicacion.com%2Funa-exposicion-muestra-el-barrio-de-el-cabanyal-interpretado-por-200-escolares%2F&_wpnonce=7ce62ea0d8)

Message *

post a comment

comunicación
(https://gruporcomunicacion.com/)

Gabinete de Prensa y Relaciones Públicas que ofrece servicios de comunicación estratégica desde todas sus vertientes: Reputación Corporativa | Comunicación de Producto | Posicionamiento en Internet Gestión de Crisis | Formación de Portavoces | RSC | Comunicación Interna | Eventos

Newsroom

Privacidad - Términos

elperiòdic.com

ÚLTIMA HORA
Fallece un trabajador en Dénia tras cortarse en el cuello con una motosierra

DESTACADOS
La Comunitat registra 281 nuevos contagios, más de mil en tan solo cuatro días

Coronavirus Castellón Coronavirus Valencia Coronavirus Alicante

VALENCIA | SOCIEDAD

200 escolares del Cabanyal participan en un proyecto de alfabetización digital

ELPERIODIC.COM - 18/10/2021

200 escolares del Cabanyal participan en un proyecto de alfabetización digital

- 'Explora Cabanyal' es un proyecto de la Fundación Cotec para la innovación desarrollado con la colaboración de la Universitat de Valencia
- Los participantes, de 3 a 10 años, han elaborado a través de una aplicación y con ayuda de colectivos profesionales del barrio relatos audiovisuales sobre su patrimonio artístico y cultural
- Los resultados de este proyecto se presentarán al público el próximo noviembre en una exposición en la Universitat de Valencia

elperiòdic.com

Cotec para la innovación con la colaboración de la Universidad de Valencia. La iniciativa nació con la triple misión de analizar y mitigar el impacto de la digitalización en la desigualdad, establecer un punto de encuentro entre los más jóvenes a través del uso de las nuevas tecnologías, además de fomentar un mejor conocimiento de la cultura gitana.

En el proyecto, desarrollado en el CEIP Les Arenes, han colaborado los también colegios públicos valencianos Pare Català, Maestro Emilio Luna y Mas d'Escoto, así como numerosos colectivos profesionales del barrio de El Cabanyal, incluidos ilustradores, artistas y asociaciones de padres y madres. Todos ellos han participado junto a los escolares en la creación de una serie de relatos visuales sobre el patrimonio arquitectónico y la identidad sociocultural e histórica del barrio, a través de una aplicación para dispositivos móviles.

A lo largo del proyecto, los participantes han podido desarrollar la capacidad de investigar, identificar, evaluar, organizar, comprender, utilizar y manejar información en el entorno digital, mediante el intercambio y acercamiento a las culturas, las tradiciones o los conocimientos populares locales.

Los diferentes trabajos realizados por el alumnado del barrio durante la pandemia en el marco de Explora Cabanyal serán presentados el próximo mes de noviembre en la Universitat de València, en una exposición abierta a todo aquel que quiera sumergirse en la cultura y las tradiciones del popular barrio marinero.

Programa PIA de Cotec

Explora Cabanyal fue el único proyecto de la Comunidad Valenciana seleccionado en 2017 a través de la convocatoria PIA de Cotec, centrada en propuestas sobre desigualdad y digitalización, a la que se presentaron más de 700 iniciativas. Los proyectos seleccionados abarcan distintas áreas de conocimiento y proceden en su mayoría de universidades, entidades sin ánimo de lucro o Administraciones públicas.

MÁS FOTOS

elperiòdic.com

Te puede interesar también

La Concejalía de Servicios Sociales presentará una moción para exigir a los bancos que cumplan la ley de las cuentas de pagos básicos

¿Pensando una escapada por la Comunitat Valenciana? Encuéntrala en la Mostra de Turisme de este fin de semana

El Congreso Hábitat llega a Valencia para abordar el impacto de la economía circular

La Policía Local de Valencia se prepara para la incorporación de 234 agentes

Autonomías (noticiasabonado.aspx?ch=21) / Comunidad Valenciana (noticiasabonado.aspx?ch=28)

COMUNIDAD VALENCIANA.-Más de 200 escolares de El Cabanyal participan en un proyecto de alfabetización digital

VALÈNCIA, 18 Oct. (EUROPA PRESS) -

Más de 200 escolares de 3 a 10 años han participado en el proyecto Explora Cabanyal, impulsado por la Fundación Cotec para la innovación, con la colaboración de la Universitat de València (UV).

La iniciativa nació con la triple misión de analizar y mitigar el impacto de la digitalización en la desigualdad, establecer un punto de encuentro entre los más jóvenes a través del uso de las nuevas tecnologías, además de fomentar un mejor conocimiento de la cultura gitana.

En el proyecto, desarrollado en el CEIP Les Arenes, han colaborado los también colegios públicos valencianos Pare Català, Maestro Emilio Luna y Mas d'Escoto, así como numerosos colectivos profesionales del barrio de El Cabanyal, incluidos ilustradores, artistas y asociaciones de padres y madres. Todos ellos han participado junto a los escolares en la creación de una serie de relatos visuales sobre el patrimonio arquitectónico y la identidad sociocultural e histórica del barrio, a través de una aplicación para dispositivos móviles.

A lo largo del proyecto, los participantes han podido desarrollar la capacidad de investigar, identificar, evaluar, organizar, comprender, utilizar y manejar información en el entorno digital, mediante el intercambio y acercamiento a las culturas, las tradiciones o los conocimientos populares locales.

Los diferentes trabajos realizados por el alumnado del barrio durante la pandemia en el marco de Explora Cabanyal serán presentados el próximo mes de noviembre en la Universitat de València, en una exposición abierta a todo aquel que quiera sumergirse en la cultura y las tradiciones del popular barrio marinero.

Explora Cabanyal fue el único proyecto de la Comunitat Valenciana seleccionado en 2017 a través de la convocatoria PIA de Cotec, centrada en propuestas sobre desigualdad y digitalización, a la que se presentaron más de 700 iniciativas. Los proyectos seleccionados abarcan distintas áreas de conocimiento y proceden en su mayoría de universidades, entidades sin ánimo de lucro o administraciones públicas.

Imprimir

← Anterior

COMUNIDAD VALENCIANA.-Turismo.- La ocupación hotelera de Elche (Alicante) en septiembre se sitúa en el 75,5%, 9,1 puntos por debajo de 2019 (/abonados/noticiaabonado.aspx?cod=20211018123424&ch=28&pag=4)

Siguiente →

COMUNIDAD VALENCIANA.-Agua.- Page, sobre el Congreso del PSOE en València: "hemos dado un paso más para abandonar el trasvasismo" (/abonados/noticiaabonado.aspx?cod=20211018123236&ch=28&pag=4)

Puede cambiar de noticia usando las flechas del teclado (← →)

© 2021 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los contenidos de esta web sin su previo y expreso consentimiento.

À Punt

Empieza en 47’56’’ y acaba en 49’19’’

https://www.apuntmedia.es/informatius/a-punt-ntc/complets/02-12-2021-informatiu-migdia_134_1471161.html

empieza en min 15’ 40’’ y acaba en 17’16’’

https://www.rtve.es/play/videos/linformatiu-comunitat-valenciana/1-02-12-21/6233840/

GRACIAS,

comunicación