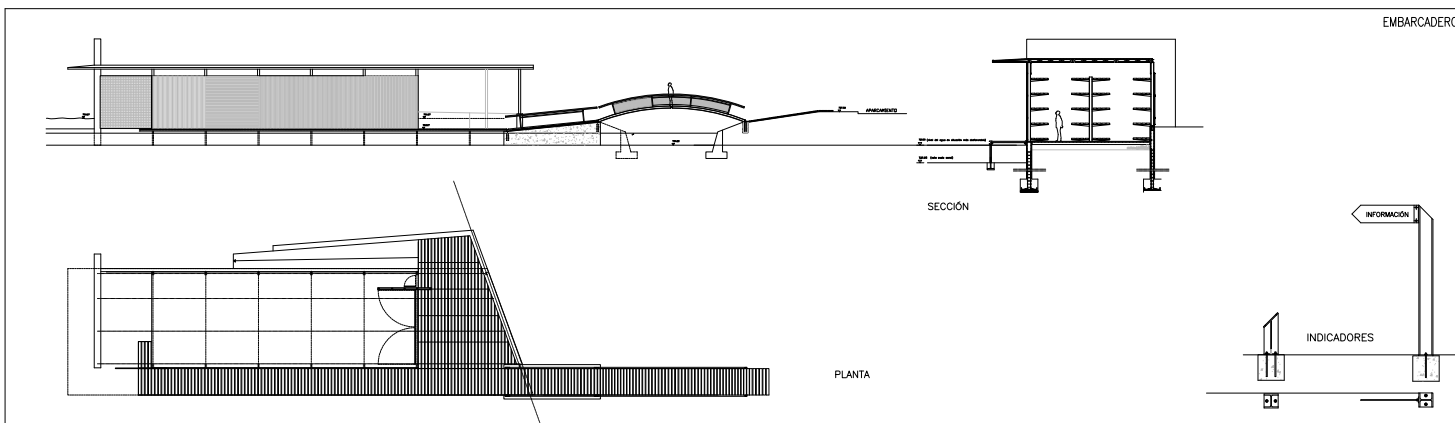
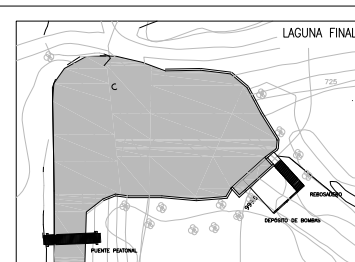
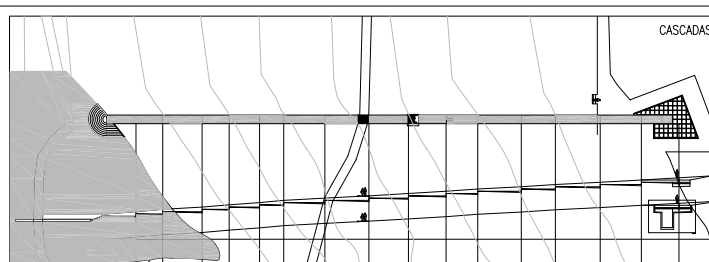
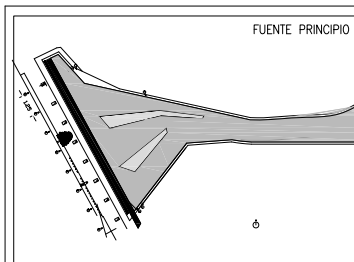
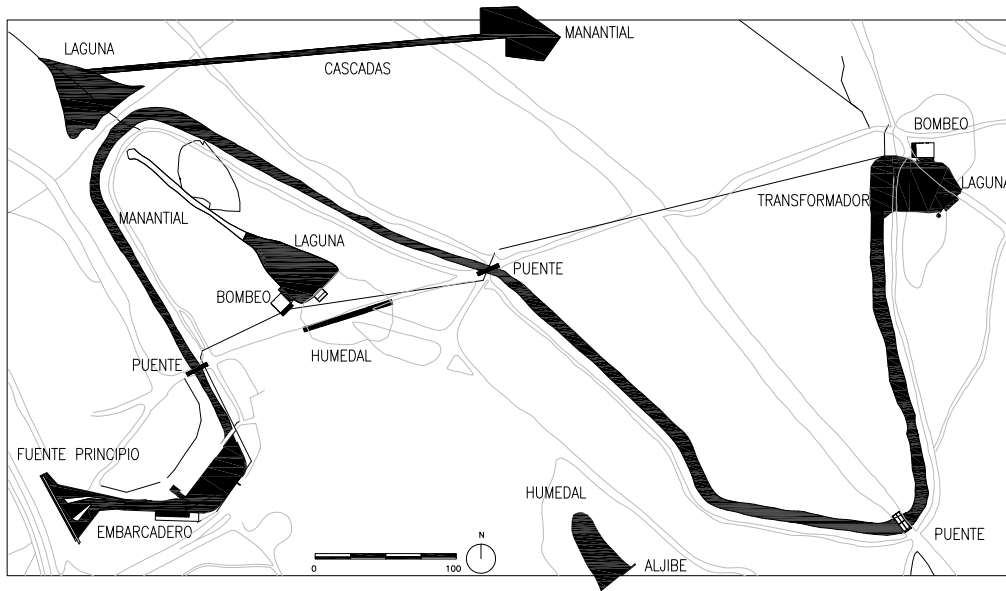




RECUPERACIÓN DEL CANAL DEL GUADARRAMA DE HESA DE NAVALCARBÓN A Y UNTAMIENTO DE LAS ROZAS DE MADRID

EL PARQUE DEL CANAL DE NAVALCARBÓN SE DESARROLLA A LO LARGO DE LA RIBERA DEL PRIMITIVO CANAL CONSTRUIDO EN LA ÉPOCA DE CARLOS III.

ES POR TANTO UNA INTERVENCIÓN SOBRE UN ELEMENTO PREEXISTENTE EN EL PAISAJE DE ESTA DEHESA.

EL CANAL SE EXTIENDE A LO LARGO DE 1.700 METROS. DURANTE SU RECORRIDO CREA RINCONES PARA LA CONTEMPLACIÓN.

COMIENZA EN LA FUENTE DE HIERRO EN LA QUE EL AGUA SE DESBORDA SOBRE EL ESTANQUE DE LA CABECERA DEL CANAL. DESDE ALLÍ LAS AGUAS BAJAN MANSAS HASTA EL PRIMER EDIFICIO DEL EMBARCADERO.

DESCIENDE SUAVEMENTE BAJO LOS PUENTES DE HIERRO Y MADERA QUE CRUZAN LAS SENDAS DE LA DEHESA.

FINALIZA SU TRÁNSITO BAJO LA SOMBRA DE LOS PINOS, LOS ENEBROS Y LAS ENCINAS, TRAS UN SINUOSO PASEO, EN EL ESTANQUE DEL PINAR.

LAS AGUAS SON IMPULSADAS DESDE LAS BOMBAS SITUADAS EN EL EDIFICIO DEL SUMIDERO, PARA APARECER, COLINA ARRIBA, EN EL MANANTIAL DE LAS CASCADAS.

DESDE ALLÍ DESCENDEN BRAVAS SEGÚN UNA LÍNEA RECTA DE SUCESIVOS SALTO, ENCAJONADA, PARA INUNDAR UNA TERCERA LAGUNA PROTEGIDA POR UNA ESCOLLERA, QUE UTILIZA UN ANTIGUO PASO DE MAMPOSTERÍA BAJO EL CANAL.

NUEVAMENTE SOSEGADAS LAS AGUAS LLEGAN A LA SEGUNDA ESTACIÓN DE BOMBEO FRENTE AL EDIFICIO DEL POLIDEPORTIVO PARA LLENAR LA FUENTE DE HIERRO DE LA CABECERA DEL CANAL.

LA INUNDACIÓN DEL CANAL HA PROPICIADO EL ASENTAMIENTO DE DIVERSAS ESPECIES DE AVES ACUÁTICAS; SE HAN PLANTADO MAS DE 1.000 ÁRBOLES Y ARBUSTOS Y SE HAN RECREADO DISTINTOS HUMEDALES QUE SIN DUDA TRAERÁN MAYOR RIQUEZA DE FAUNA A LA DEHESA.

EL PROYECTO HA SIDO DESARROLLADO POR EL ESTUDIO KLEE ARQUITECTURA DE JUAN RAMÓN MARTÍN MUÑOZ, ARQUITECTO Y POR EL DEPARTAMENTO DE HIDROLOGÍA DE LA E.T.S.I. DE MONTES DE MADRID, SIENDO RESPONSABLE JOSÉ LUIS GARCÍA RODRÍGUEZ, DOCTOR INGENIERO DE MONTES.

JUAN RAMÓN MARTÍN MUÑOZ, ARQUITECTO / JOSÉ LUIS GARCÍA RODRÍGUEZ, INGENIERO DE MONTES