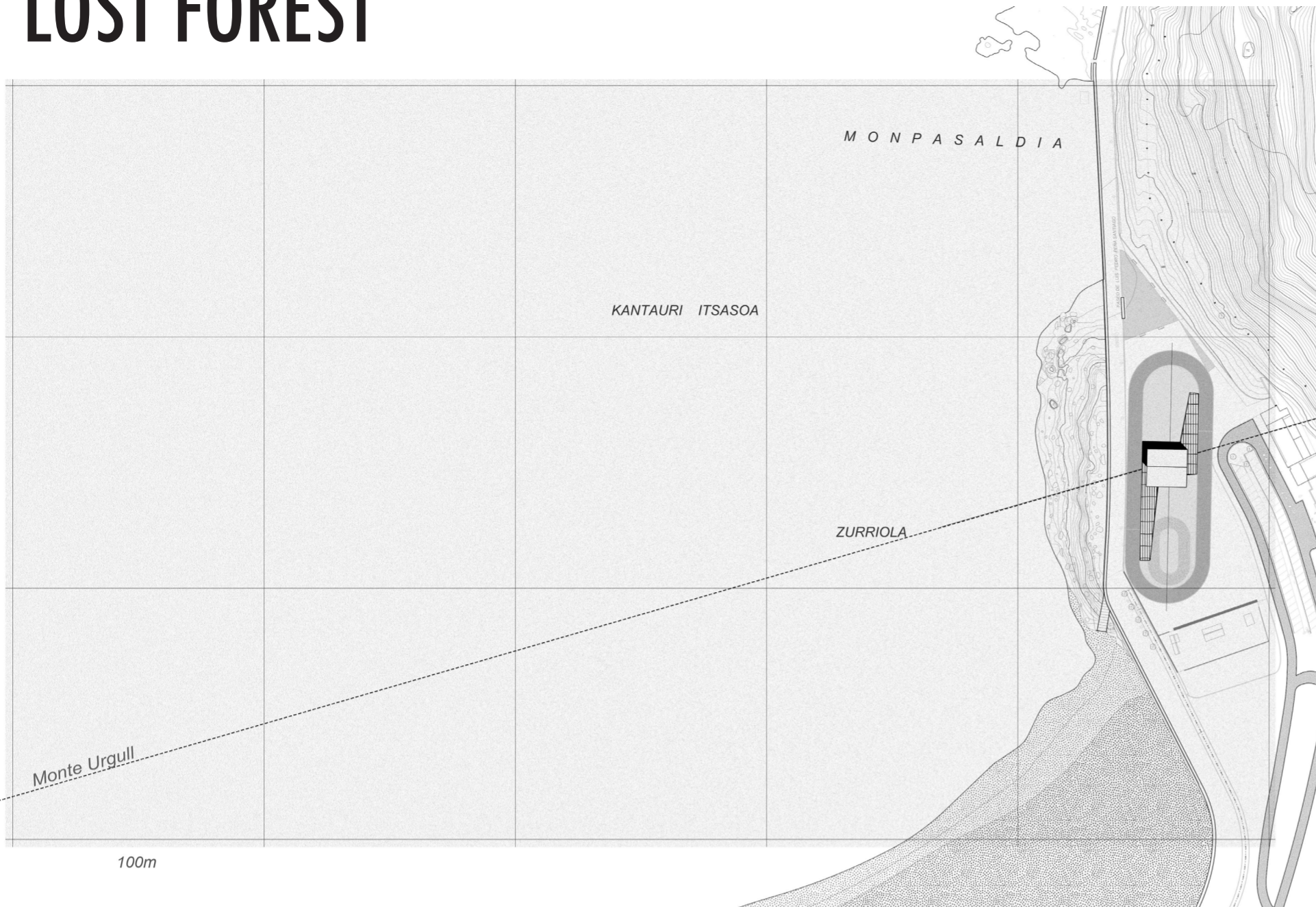
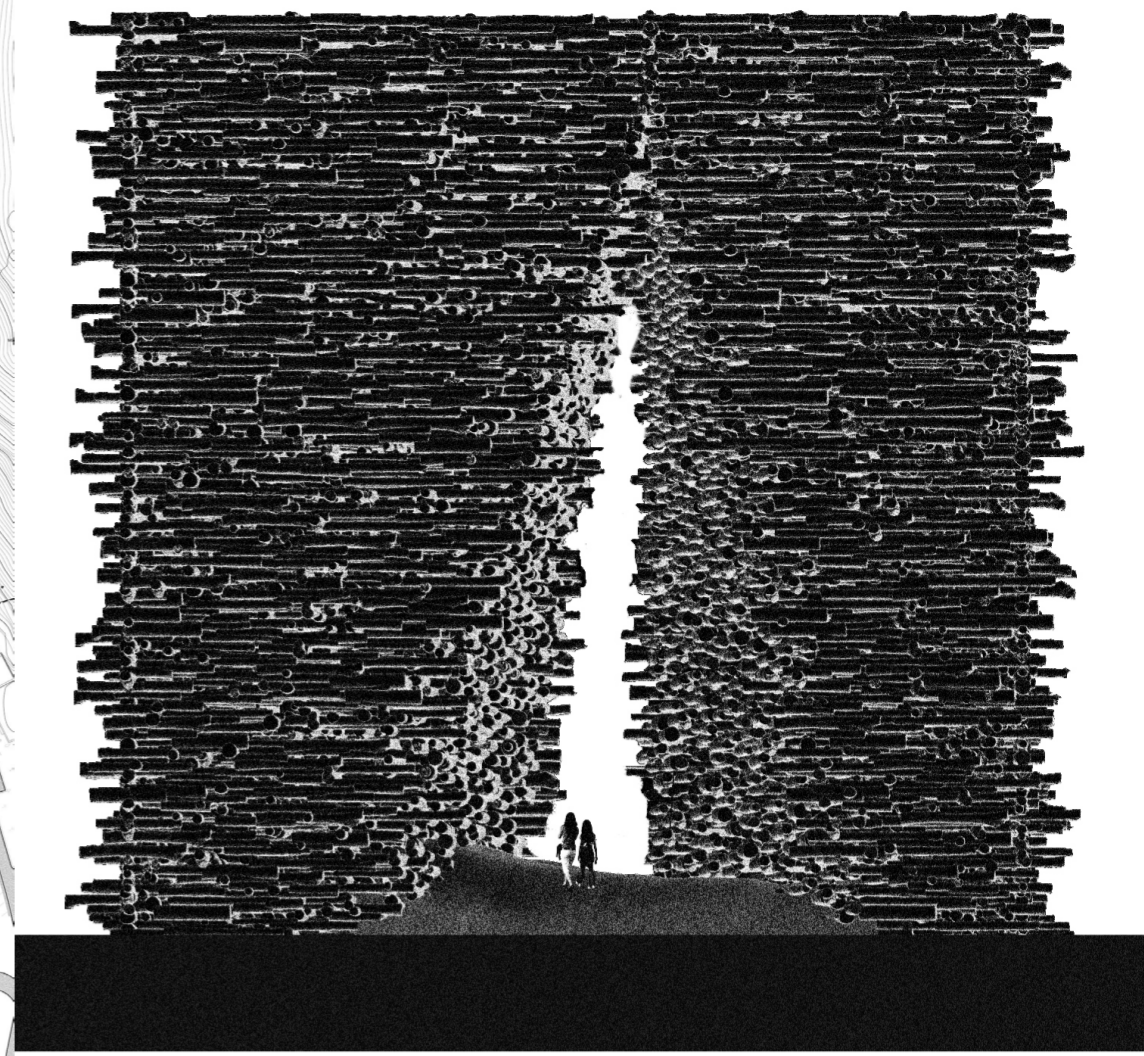


LOST FOREST



vista desde el interior hacia el monte Urgull



Propuesta

Los incendios forestales y sus consecuencias desoladoras son una realidad cada vez más común en España; cada año se adelanta la temporada a la ola de calor, cada año se incrementa el número de focos y cada año su fuerza es más devastadora. España acumula casi el 40 por ciento del total de hectáreas quemadas en 2022 en la Unión Europea, el porcentaje de superficie forestal sana se reduce drásticamente mientras que los bosques que han ardiendo tardarán una media de cuarenta años en recuperarse, si es que alguna vez lo hacen. Y, sin embargo, seguimos atendiendo estupefactos pero indiferentes a las imágenes que nos muestran las noticias, seguros de que no nos afecta ni nos alcanza esta realidad.

Nuestra propuesta para la convocatoria de diseño de pabellón en la segunda edición de TAC! es **Lost Forest**. Proyectado para la explanada de Sagüés en Donostia, nuestro pabellón pretende trasladar esta realidad de los incendios forestales al entorno urbano y atraer la atención del ciudadano sobre esta problemática de manera frontal. Justo aquí en Gipuzkoa, uno de los territorios con más superficie boscosa de Europa, **Lost Forest se inspira en la morfología del monte Urgull**, símbolo escultórico y pulmón de la ciudad, y enfrentado a éste se alza como una estructura compuesta de troncos de árboles quemados. Entendemos nuestro pabellón como un lugar de tránsito y de contemplación, un paseo sensorial por la majestuosidad de la naturaleza que, aunque calcinada, sigue creando espacios de reflexión.

Viñetas de El Roto:



Para su diseño nos hemos puesto en contacto con particulares y empresas que se dedican al comercio de la madera que ha quedado en los montes tras los incendios. Esta madera de árboles quemados suele retirarse del lugar para comenzar el proceso de reforestación. Una vez triturados estos troncos, las virutas sirven para la fabricación de tableros de composite. Antes de que la madera inicie este proceso queremos darle la oportunidad de tener un lugar preferente en la memoria de la gente que transite nuestro bosque, y alertar sobre la emergencia de inculcar una conciencia ecológica respecto al cuidado, mantenimiento y gestión sostenible de los bosques.

La propuesta arquitectónica viene dinamizada con un programa de actividades culturales que incluye charlas, exposiciones, talleres y proyecciones, y que complementa el discurso del pabellón. Proyectos, colectivos, artistas que han sido referencia para nosotros con su acercamiento a la problemática que tratamos participarán de esta propuesta y aportarán valor a la misma.

Como un cementerio efímero, dándole una última vida a ese material base que es la madera, cuando el pabellón se desmantele dejará de existir como estructura y quedará en el recuerdo de quienes lo hayan visitado, como un hito más en la ciudad.

Presupuesto

01	op1. estructura de rampa + desarrollo + forjado de atado superior en perfiles tubulares de acero	63.930,00 (80,16%)
02	op2. estructura Layher (no suma)	40.000,00 (49,38%)
03	madera quemada proveniente de incendio forestal en troncos de 2-6m (v. aprox. 1.900m3)	11.400,00 (14,07%)
04	madera quemada proveniente de incendio forestal triturada para formación de pavimento (150m3)	3.450,00 (4,26%)
05	cable de acero trenzado para atado forjados (aprox. 60ml por forjado)	720,00 (0,88%)
06	otros (bridas, tornillos, pintura, varios...)	500,00 (0,62%)
TOTAL		81.000,00 (100,0%)
(I.V.A 10%)		90.000,00

video still de 1858, 2020, apilamiento de troncos talados en el Val di Fiemme, al norte de Italia:

